

E A
S R

escola
artística
de soares
dos reis

NÓS COM OS OUTROS

CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

**NÓS ESTAMOS
COM OS OUTROS**

**SOMOS
ATENTOS**

**SOMOS
UNIDOS**

**SOMOS
CRIATIVOS**

**NÓS
PENSAMOS**

**SOMOS
SOARES**

**SOMOS
CRÍTICOS**

**NÓS
SENTIMOS**

**NÓS
AGIMOS**

**SOMOS
SOLIDÁRIOS**

Ativismo performativo e artístico com bonecos de cartão.

Inspirado no trabalho colaborativo do coletivo

Taring Padi que utiliza bonecos de cartão como um meio pragmático e interativo de apoio ao ativismo na luta pela justiça social.

Taring Padi

Coletivo fundado em 1998 por um grupo de estudantes de arte e ativistas progressistas, em resposta às convulsões sócio-políticas da Indonésia durante a reforma do país.

Curadores da Documenta 15 em Kassel, Alemanha, em 2022.

Taring Padi produz bonecos de cartão para fins práticos, como ferramentas em manifestações de rua ou outras ações públicas:

- **Expressam protestos e demandas.**
- **"Dobram" o número de participantes por serem em tamanho natural.**
- **Acrescentam cor e animação tornando a ação pública mais divertida.**
- **Usam-nos como proteção contra o calor do sol, da chuva e das agressões físicas.**

Os bonecos de cartão não foram concebidos como objetos de exibição em contextos de arte erudita.

O processo de concretização é o mais importante: as comunidades reúnem-se para compartilhar e expressar as suas aspirações através da criação de bonecos de cartão.

A essas interações podemos chamar de arte "participativa" ou projetos de arte específicos do local.

Em 2022 os “bonecos” foram expostos ao ar livre na Documenta 15 (Alemanha) como um veículo para compartilhar as experiências na sua concretização.



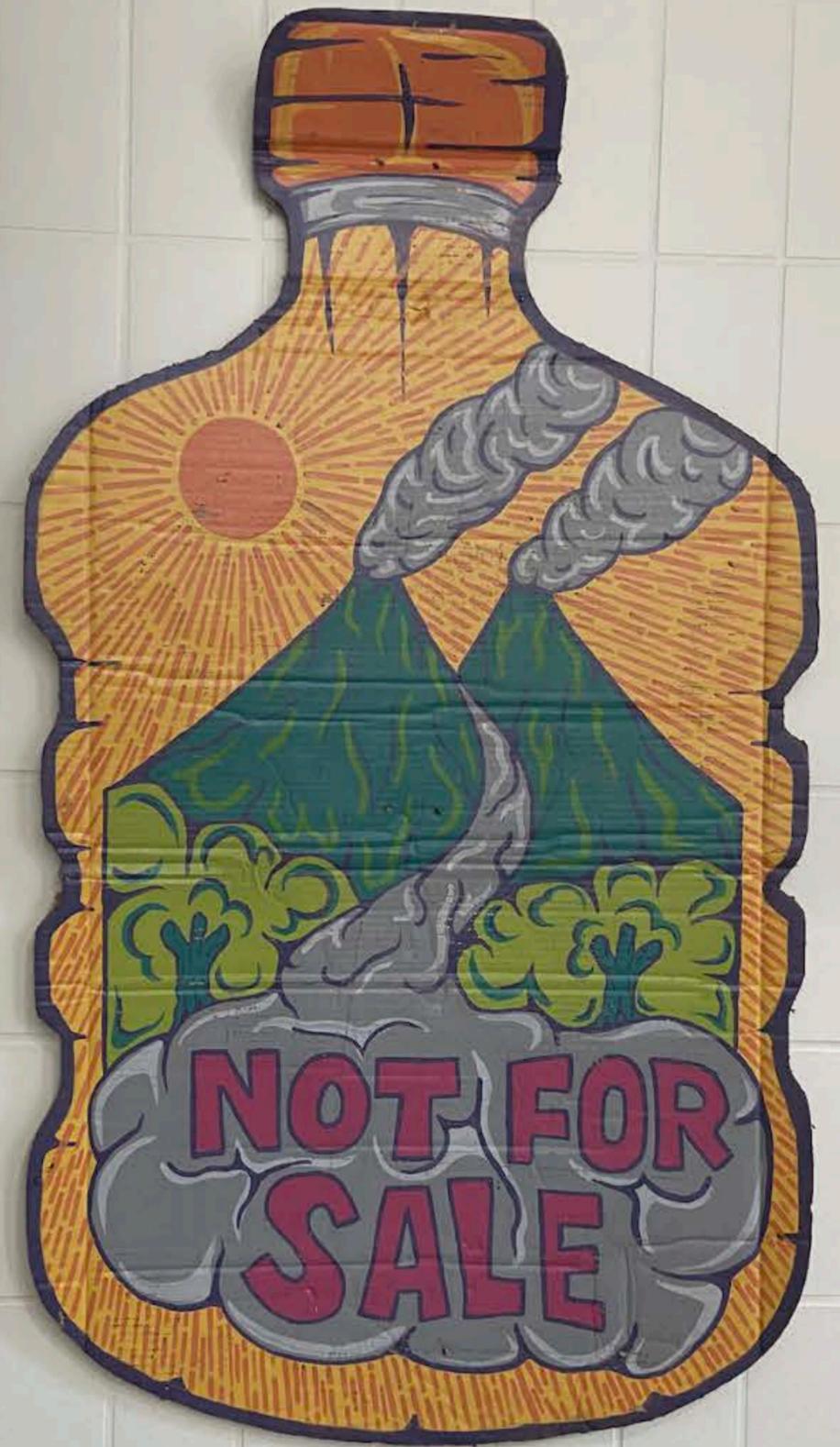
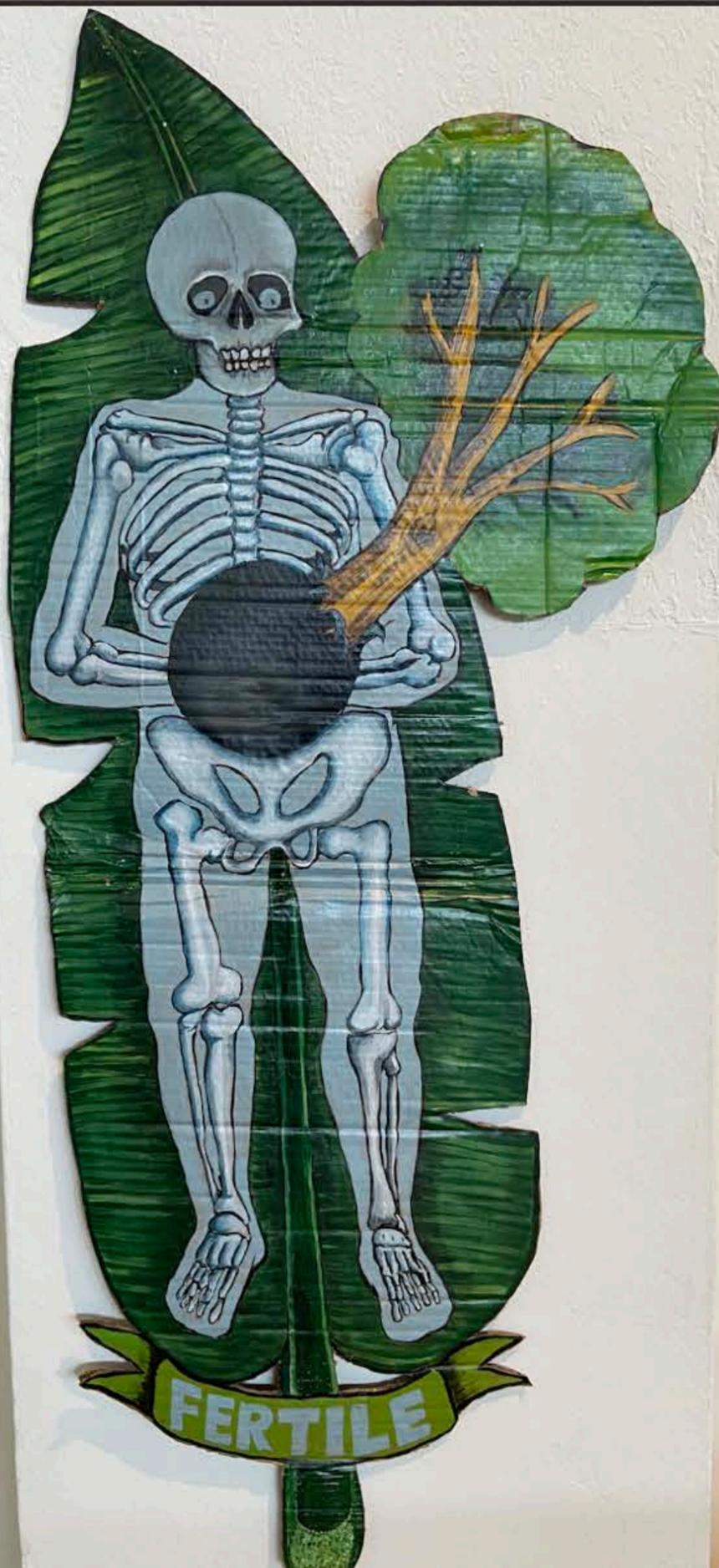






Taring Padi Documenta 15, Kassel, Alemanha





E-mails trocados entre a EASR e os Taring Padi

Hi Escola Artística de Soares dos Reis - Porto, Portugal,
I'm Ladija, part of Taring Padi collective. [REDACTED]

Thank you for your mail, yes of course we agree and
very happy! It will be really great! [REDACTED]

Best regards, [REDACTED]

Ladija [REDACTED]

E-mails trocados entre a EASR e os Taring Padi

Dear Viva Soares,

I'm so glad to know you are actualizing the wayang kardus project in Portugal. Just let you know, my name is Hestu A Nugroho, I'm living in Berlin and our Taring Padi friends living in München and one more in New Castle, England. Please let us know if you need something from us. Looking forward to hearing from you and have a good workshop.

Great!!

All the best,

Hestu A Nugroho

E-mails trocados entre a EASR e os Taring Padi

“ Hi , thanks for the info about, we are appreciated so much. What a great project you're having, hopefully everyone will enjoy the process and celebrate the results.

Basically we're open and won't have any problems with anyone who works for humanity, social and ecology justice. Glad to know that your school is developing such a great approach with it.

As an admin, I will continue this to our close discussion in Taring Padi. Meanwhile, yeah!! Rock on and let's the cardboard puppets deliver the messages. ”

nós com os outros

Integrado na área de Cidadania e desenvolvimento

A proposta é a escola “mostrar-se” com ‘bonecos’ de cartão que expressem, em mensagens visuais e textuais, preocupações contemporâneas de interesse dos alunos, no âmbito dos temas da cidadania.

**Temas Gerais: Direitos Humanos; Igualdade de Género;
Interculturalidade; Desenvolvimento Sustentável; Educação
Ambiental; Segurança, Defesa e Paz**

nós com os outros

Integrado na área de Cidadania e desenvolvimento

Cada turma realiza 4 bonecos de cartão de grande escala, em trabalho colaborativo.

Todas as disciplinas participam na construção do assunto e dos bonecos a trabalhar na turma (pesquisa, ideias, palavras, frases, esboços, maquete, construção dos bonecos...)

Material: cartão reciclado

nós com os outros

Integrado na área de Cidadania e desenvolvimento

Calendário:

1º Período - Disseminação e articulação do projeto

2º período - Desenvolvimento do projeto e ação

Até 17 de fevereiro - Esboço / maquete do boneco

23 e 24 de fevereiro - Execução dos bonecos em grande escala, os alunos mantêm-se na mesma sala em modo de atelier, os professores circulam no seu horário

31 de Março - apresentação do projeto à cidade, com uma marcha e colocação dos bonecos num espaço público

nós com os outros

Integrado na área de Cidadania e desenvolvimento

Objetivos do projeto:

Construir um espaço transversal de diálogo e de reflexão sobre as questões da cidadania;

Refletir sobre as experiências e as preocupações sentidas pelos alunos no quadro dos valores do humanismo, da tolerância e da cidadania responsável;

Desenvolver a reflexão crítica em torno de problemas atuais focados nos media ou vividos na comunidade;

Estimular a participação ativa e responsável do aluno na turma, na escola, na comunidade e na sociedade;

Desenvolver o gosto pelo trabalho em equipa e cooperar em tarefas e projetos comuns.