

# XXI CONCURSO BDArte

[www.easr.pt](http://www.easr.pt)

## Regulamento

**01.** individualmente ou em grupo não superior a duas pessoas, podem concorrer os Alunos de todos os cursos da Escola Artística de Soares dos Reis.

**02.** O concorrente ou grupo escolhe um pseudónimo (que não sugira o(s) nome(s) do(s) participante(s) e coloca-o, obrigatoriamente:

a) na parte anterior ou posterior das folhas do(s) trabalho(s) apresentado(s) a concurso;

b) no exterior de um envelope fechado, que o(s) acompanhará;

c) dentro dele, numa folha – e só nesta –, a identificação do(s) candidato(s): nome, ano, turma, número, morada, e-mail e telemóvel. Colocar o nome do(s) candidato(s) no(s) trabalho(s) acarreta a exclusão do concurso.

**03.** Pode concorrer-se com mais do que uma obra. Para cada uma escolher-se-á um pseudónimo diferente.

**04.** Cada trabalho deve ter de quatro a cinco pranchas, em papel A2 de gramagem superior (300 gr), a preto e branco ou a cores, e texto em Português, terminológica, sintática e gramaticalmente correto. Concebido com técnicas e materiais que os concorrentes escolherão, devendo organizar e apresentar as suas criações de acordo com a estrutura e os códigos artísticos da BD.

**05.** Tema: **O Valor da Liberdade**

Importará que recorram aos códigos artísticos da 9.ª arte, ao texto sobre o tema divulgado conjuntamente com o regulamento do certame e a outros dados que conheçam e/ou pesquisem sobre a problemática da liberdade, e criem uma história nela centrada e que saliente uma (ou

mais) das suas múltiplas dimensões. Como, por exemplo, o valor decisivo da liberdade na vida de cada um de nós e das sociedades; a sua fragilidade e a conseqüente imprescindibilidade de preparar as pessoas para se consciencializarem do seu valor e saberem fruí-la e defendê-la; o que se deve e pode fazer para que perdure e promova a criatividade e o gosto de viver; personalidades que se tenham destacado na luta pela Liberdade; épocas ou circunstâncias históricas em que a sua defesa tenha sido fundamental para a Humanidade; o que seria viver sem Liberdade, como foi o caso de Portugal durante quase 50 anos, e cuja reconquista se comemorará a 25 de abril de 2024; a relação indissociável entre a Criação Artística e a Liberdade. E/ou, também, obras de arte evocativas da Liberdade.

Eis algumas sugestões que poderão contribuir para desencadear a atividade – quantas vezes inesperada e imprevisível –, dessa peculiar faculdade humana que o pensador francês Nicolas Malebranche (1638-1715) considerou ser “a louca da casa.” A imaginação. O tema pode ser adaptado, respeitando a ideia central, o espírito, os valores, e os critérios do XXI Concurso BDArte. As obras deverão respeitar o prestígio da EASR no contexto do Ensino Artístico, e contribuir para projetar a sua atividade e consolidar o seu bom nome nas comunidades escolar e educativa.

**06.** Júri do concurso: um representante dos Cursos Especializados Artísticos no Conselho Pedagógico da EASR, três Professores das áreas artísticas (dois dos quais Docentes de Desenho), e o promotor do Concurso. A composição global do Júri só será conhecida após a data-limite adiante referida.

**07.** Nas situações previstas e imprevistas o Júri delibera e fundamenta, em ata, as suas decisões.

**08.** 01 de julho de 2024, na Biblioteca da EASR, numa capa protetora a devolver posteriormente.

**09.** Atribuir-se-ão três prémios e três menções honrosas, se o Júri assim o entender.

**10.** O Júri reserva-se o direito de não conceder o primeiro prémio se constatar que a qualidade dos trabalhos apresentados não justifica essa distinção.

**11.** A criatividade e a originalidade são valorizadas. Se houver comprovação de ter havido plágio, os prémios serão anulados.


**12.** Concorrer implica a aceitação integral do regulamento. Das decisões do Júri não há recurso.

**13.** Prémios a atribuir:

**1.º Prémio** – Um livro de reconhecida qualidade sobre arte e três objetos artísticos.

**2.º Prémio** – Um livro de reconhecida qualidade sobre arte e dois objetos artísticos.

**3.º Prémio** – Um livro de reconhecida qualidade sobre arte e um objeto artístico.

**14.** A  oferece um livro a cada concorrente premiado. Os Alunos distinguidos com prémios e menções honrosas receberão diplomas. Os concorrentes, certificados de participação. Os prémios, os diplomas e os certificados valorizam os curricula vitæ dos participantes, e prestigiam a EASR e o Ensino Artístico.