

SMART SOARES 2025

6.ª edição do Concurso de Micro-Filmes da Escola Artística Soares do Reis

Conta a tua história sobre a cidade!

Este ano, desafiamos-te a explorar a cidade e a cidadania através do teu smartphone! Participa na **6.ª edição do Concurso de Micro-Filmes da EASR**, uma mostra competitiva de filmes ou vídeos criados exclusivamente por alunos da nossa escola, usando apenas o telemóvel.

Prazo final de submissão: 5 de janeiro de 2025

Submete o teu micro-filme ou micro-vídeo (com duração máxima de 45 segundos) até esta data, enviando-o para o email: **smartsoares@essr.net**.

Lê o regulamento e participa!

Mostra-nos como vês a cidade e faz a diferença com a tua criatividade!

Tema deste ano: "A Cidade"

Explora a cidade e a cidadania sob diferentes perspetivas. Aqui estão algumas sugestões de dimensões que podes abordar no teu filme:

Cidade Sustentável

Mostra iniciativas de sustentabilidade urbana, como hortas comunitárias, recolha de resíduos, ou o uso de transportes públicos e bicicletas.

Inclusão e Diversidade

Retrata a cidade como um espaço inclusivo, onde convivem diferentes culturas, idades e origens. Pensa em mercados multiculturais, festivais locais ou a acessibilidade nos espaços públicos.

Crise Habitacional e Direito à Habitação

Explora o contraste entre áreas urbanas privilegiadas e zonas afetadas pela gentrificação ou pela falta de habitação digna. Histórias de pessoas afetadas por esta crise podem ser uma poderosa inspiração.

Arte Urbana na Consciência Social

Mostra como a arte urbana se transforma numa ferramenta de reflexão e transformação social. Foca-te no trabalho de artistas que usam a cidade como tela para comunicar questões como desigualdade e direitos humanos.

Segurança e Apropriação do Espaço Público

Retrata a segurança urbana e a forma como as pessoas se apropriam dos espaços públicos, ou iniciativas que revitalizam parques e praças, incentivando uma maior participação comunitária.

Mobilidade e Acessibilidade Urbana

Como podemos criar uma cidade mais acessível para todos? Reflete sobre os desafios e oportunidades da mobilidade urbana, como o uso de bicicletas e transportes públicos, ou a inclusão de rampas e acessos para pessoas com mobilidade reduzida.

Turismo e Identidade Urbana

O turismo pode tanto enriquecer como ameaçar a identidade urbana e a qualidade de vida dos habitantes. Mostra-nos a tua perspetiva sobre este tema.

Voluntariado e Ativismo Cidadão

A cidade é nossa responsabilidade coletiva! Retrata atividades de voluntariado ou ativismo que ajudem a melhorar o ambiente urbano, como a limpeza de parques, apoio a pessoas sem-abrigo ou ações ambientais.

Poética urbana

A cidade como protagonista, uma entidade viva que pulsa com as histórias de quem a habita. Transforma o espaço comum numa narrativa visual. Explora a luz, as texturas, a coexistência de contrastes – o silêncio e o ruído, o velho e o novo, a solidão e a multidão – a velocidade e o lirismo do quotidiano.

REGULAMENTO DO SMART SOARES '2025

6.º CONCURSO DE MICRO-FILMES DA EASR

1. Apresentação

O SMART SOARES '2025 - 6.º Concurso de Micro-Filmes da Escola Artística Soares do Reis decorrerá no âmbito da Semana Viv'a Soares '2025 e pretende ser uma mostra competitiva de filmes ou vídeos produzidos pelos alunos da escola e gravados exclusivamente através do suporte smartphone.

2. Condições de Participação

Podem participar no SMART SOARES todos os alunos correntemente matriculados na EASR.

3. Tipos e Géneros

São aceites micro-filmes ou micro-vídeos dos seguintes tipos/géneros: ficção, animação, documentário, experimental, vídeo musical, vídeo-arte.

4. Tema

"A Cidade", abordando a cidadania sob várias perspectivas.

5. Suportes e Formatos

Os micro-filmes ou micro-vídeos terão que ser rodados exclusivamente no suporte smartphone e submetidos em .mov ou .mp4.

6. Duração

Os micro-filmes ou micro-vídeos terão que ter uma duração máxima de 45" (45 segundos).

7. Identificação de Título, Autor e Equipa

Os micro-filmes ou micro-vídeos terão que mostrar claramente o seu título, o nome do realizador - enquanto autor principal - e os nomes dos membros da respectiva equipa de produção.

8. Utilização de Imagens, Música ou Som

Os micro-filmes ou micro-vídeos só poderão utilizar imagens capturadas pela equipa de produção e desde que tenham sido autorizados a tal pelas pessoas nelas filmadas. Poderão igualmente utilizar música ou som que seja de livre utilização (licenças Creative Commons) ou música e som original criados pelos seus autores.

9. Data-limite, Modo de Submissão

A data-limite dos micro-filmes ou micro-vídeos é 05/01/2025 e terão que ser submetidos através do email smartsoares@essr.net.

10. Aceitação da sua Exibição Pública

A submissão dos micro-filmes ou micro-vídeos implica a aceitação de que os mesmos sejam exibidos publicamente nos espaços da Escola e transmitidos nas redes sociais da EASR.

11. Júri do Concurso

O júri do SMART SOARES será constituído pelos Professores Luís Miguel Miranda, António Pires e Alexandre Perdigão.

12. Certificado de Participação

A todos os alunos participantes será atribuído um Certificado de Participação.

13. Prémios e Menções Honrosas

O júri atribuirá as seguintes distinções:

- **Prémio de Melhor Micro-Filme ou Micro-Vídeo**, ao qual será atribuído o correspondente Diploma a todos os elementos da equipa de produção e uma assinatura anual do cartão de cinema "Tripass" ao Realizador.
- **Prémio de 2º Melhor Micro-Filme ou Micro-Vídeo**, ao qual será atribuído o correspondente Diploma a todos os elementos da equipa de produção e uma assinatura anual do cartão de cinema "Tripass" ao Realizador;
- **Prémio de 3º Melhor Micro-Filme ou Micro-Vídeo**, ao qual será atribuído o correspondente Diploma a todos os elementos da equipa de produção e uma assinatura anual do cartão de cinema "Tripass" ao Realizador.
- **2 Menções Honrosas** e correspondentes Diplomas.

"Tripass" *25% de desconto nas salas de cinema Trindade, Batalha, Teatro Municipal Rivoli/Campo Alegre e Passos Manuel.

14. Divulgação

Os micro-filmes vencedores são divulgados durante a semana Viv'a Soares.

15. Situações Omissas

Quaisquer situações omissas neste Regulamento serão decididas pelo Júri do Concurso. A decisão do Júri do Concurso será final e irrevogável.

Novembro 2025