



# PROVA INTERMÉDIA DE DESENHO A

---

## Prova Prática de Desenho A

---

12º Ano de Escolaridade

---

INFORMAÇÃO-PROVA

---

**2017**

O presente documento divulga informação relativa à prova intermédia da disciplina de Desenho A, a realizar em 2017, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização da prova
3. Material
4. Duração
5. Critérios gerais de classificação

## 1- Objeto de avaliação

A prova tem por referência o [Programa de Desenho A](#) e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área do desenho, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos, com especial incidência nos conteúdos de aprofundamento e sobre a comunicação eficiente através dos meios expressivos de desenho.

## 2- Caracterização da prova

A prova desenvolve-se a partir de um tema. No ano de 2017, o tema é «Vanguardas».

A opção pela divulgação prévia de um tema tem como finalidade de a aproximar do espírito da prova avaliação externa e da estratégia que consta nas Sugestões Metodológicas Gerais apresentadas no programa e praticada em sala de aula, que indica como fundamental «Confrontar de forma sistemática os alunos com diferentes obras e exemplos visuais, com incidência especial nos autores portugueses, fornecendo desse modo meios para a compreensão visual e plástica das questões e da diversidade da sua abordagem, contribuindo, ao mesmo tempo, para a construção de uma cultura visual individual».

A prova apresenta três itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnicas e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso, no enunciado.

Cada item privilegia objetivos diferentes: saber observar com poder de análise e saber registar; dominar diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir; dominar modos próprios de expressão e comunicação.

A prova é cotada para 200 pontos.

A distribuição da cotação pelos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Distribuição da cotação

Conteúdos	Cotação (em pontos)
Procedimentos <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas</li><li>• Ensaios</li></ul>	40 a 60 80 a 110
Sintaxe <ul style="list-style-type: none"><li>• Domínios da linguagem plástica</li></ul>	40 a 70

### **3- Material**

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm x 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial). No cabeçalho das folhas de resposta está identificada a disciplina – Desenho A.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

São necessárias três folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o aluno deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- aguarelas;
- tinta da China preta;
- pincéis, canetas/aparos;
- esferográfica preta;
- marcadores;
- godés, recipientes para a água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de corretor nem de cola.

### **4- Duração**

A prova tem a duração de 150 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.

## 5- Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Na classificação a atribuir às respostas aos itens da prova são considerados os seguintes parâmetros:

- o domínio dos diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações;
- o domínio de princípios e estratégias de composição e de estruturação formal, cromática, espacial e dinâmica e a sua articulação operativa na representação e expressão gráfica;
- a capacidade de análise e representação de objetos do mundo visível;
- a capacidade de síntese: transformação gráfica e invenção;
- a coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

A versão integral dos critérios gerais de classificação será publicada aquando da realização da prova, em simultâneo com as instruções de realização.