

## VIV'A SOARES 2022 | 11ª Edição | 137 anos da Escola Artística de Soares dos Reis | 10 a 14 de janeiro

## PROGRAMA

## 12 quarta feira \_ PROGRAMA

Dia   Horas	Local	Título	Atividade	Público / Turmas Alvo	HORÁRIO Disciplinas
	Pequeno Auditório	Cibersegurança	workshop	10º12	POR
08h30 - 10h00	Grande Auditório	Merge: Um processo	palestra	11ºB1, 12ºB1, 12ºB2, 12ºB3	11ºB1 - HCA 12ºB1 - PT 12ºB2 - POR 12ºB3 - POR
	A2.16	Suminagashi (墨流し)	workshop	10º4 (45 min)	DES
10h00 - 10h15 Intervalo 15 min	Átrio	Entrega de prémios: - XVIII Concurso BDArte - Pedipaper: Descubra a Soares - Concurso Smart Soares	evento	Comunidade educativa	
		Dança - coreografia do Grupo do Desporto Escolar	dança	Comunidade educativa (espaço limitado)	
	Oficinas Cerâmica e Serigrafia	Serigrafia sobre azulejo	workshop	12ºA1	PT
10h15 - 11h45	Grande Auditório	Sportsign - divulgação do projeto	workshop	10º9, 10º10, 11ºA1 Intérpretes e docentes interessados.	10º9 - EF 10º10 - EF 11ºA1 - EF
	Salas A1.14 A2.16 A1.07	Suminagashi (墨流し)	workshop	10º11 - 10h15 (45 min) 10º6 - 11h00 (45 min)	10º11 - DES 10º6 - DES
11h45- 11h55 Intervalo 10 min					
	Grande Auditório	Sportsign -divulgação do projeto	workshop	10º5, 11ºD3, 12ºC3 Intérpretes e docentes interessados.	10º5 - POR 11ºD3 - ESP/ING 12ºC3 - EF
11h55 - 13h25	Oficinas Cerâmica e Serigrafia	Serigrafia sobre azulejo	workshop	12ºA1	PT
	Passeio da entrada	Arte de instruções	evento	Comunidade educativa Alunos das turmas 10º2 e 10º3	10º2 - DES 10º3 - EF
15h00 - 17h00	Sala B2.11	Monotipia com gelatina	workshop	10 professores Inscrição no PBX	
15h10 - 16h40	Sala B2.04	Gravura Experimental	workshop	11ºB1, 11ºB2 e 11ºB3	sem aulas
16h40 - 16h55 Intervalo 15 min					
16h55 - 18h25	Pequeno Auditório	Cibersegurança	workshop	1º Anim	Anim 3D

## VIV'A SOARES 2022 | 11ª Edição | 137 anos da Escola Artística de Soares dos Reis | 10 a 14 de janeiro

## PROGRAMA

## 12 quarta feira \_ SINOPSE DA ATIVIDADE

Título	Atividade	Sinopse da atividade	Convidado(s)	Dinamizadores Intervenientes
<b>Cibersegurança</b>	<b>workshop</b>	- Identificar alguns perigos da Internet - Apresentar informação sobre Cibersegurança - Motivar para a Netiqueta e CiberHigiene		Aquiles Boiça
<b>Merge: Um processo</b>	<b>palestra</b>	Apresentação do projeto editorial da revista Merge - The social media magazine Publicação que conjuga diversas temáticas, artes e culturas visuais.	Designer André da Silva	Designer André da Silva Pedro Teixeira
<b>Suminagashi (墨流し)</b>	<b>workshop</b>	Antiga técnica japonesa de imprimir papel com água. Material necessário:tinta da china (frasco ou um pequeno godé para colocar alguma tinta da china); pincéis redondos ou chineses; folhas A4 (de preferência papel manteigueiro)		Rosário Tudela alunos das turmas 10º2 e 10º3
<b>Entrega de prémios:</b> - XVIII Concurso BDArte - Pedipaper: Descobre a Soares - Concurso Smart Soares	<b>evento</b>	Entrega de prémios.		Guerreiro Vaz Somos Soares Luís Miranda
<b>Dança</b>	<b>dança</b>	Exibição de Dança trabalhada no âmbito do Desporto Escolar - Grupo Equipa de ARE. Coreografia da aluna Jéssica Martins- 12º B1.		Profs. EF 16 alunos de várias turmas (10º, 11º e 12º).
<b>Serigrafia sobre azulejo</b>	<b>workshop</b>	-- Desenvolver um processo criativo -- Relacionar diferentes processos tecnológicos - Produzir um painel cerâmico coletivo		Manuel Horta José Guimarães / Cláudia Telheiro
<b>Sportsign -divulgação do projeto</b>	<b>workshop</b>	Realização de um evento no âmbito da divulgação dos resultados do Projeto Sportsign - Erasmus+		Fátima Sarmento, Luísa Leal, Candida Amorim
<b>Arte de instruções</b>	<b>evento</b>	Todos são convidados a desenhar com giz no passeio da escola, seguindo as instruções inspiradas na obra do artista Sol Lewitt (Arte conceptual) Atividade dinamizada pelos alunos das turmas 10º2 e 10º3		Rosário Tudela alunos das turmas 10º2 e 10º3
<b>Monotipia com gelatina</b>	<b>workshop</b> <b>p/ professores</b>	Processo criativo a partir da imprevisibilidade da técnica de impressão - monotipia. Materiais: folhas A4 (várias); diário gráfico, raminhos, folhas de árvore.		Rosário Tudela
<b>Gravura Experimental</b>	<b>workshop</b>	Workshop que relaciona meios digitais e uma técnica de impressão experimental (papel ou tecido), com base na realização de gravura em espuma de plástico reutilizada.		Manuel Horta Agostinho Serra