

Rua Major David Magno, 139

4000-191 Porto . Portugal

T +351 225 371 010

www.easr.pt . de@easr.pt

**E A**  
**S R**

**escola  
artística  
de soares  
dos reis**

## **PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 2020/2021**

---

ESPAÑHOL

PROVA 375 - 1ª FASE

DURAÇÃO 90 minutos

---

10º/11º anos de Escolaridade (Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho)

---

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

A prova é constituída por três grupos.

A prova inicia-se com a compreensão do oral.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

---

## GRUPO I

---

### Texto A

Escuche el texto.

---

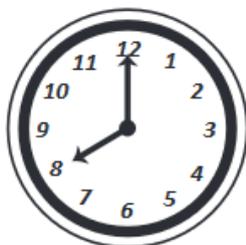
1. Seleccione la opción correcta.

Escriba el número del ítem y la letra que le corresponde (**A, B, C**).

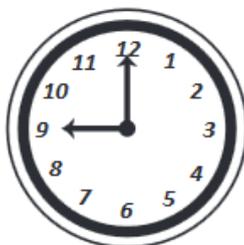
1.1. ¿Cómo ha llegado la chica a la cita?

- (A) En metro.
- (B) En tranvía.
- (C) En autobús.

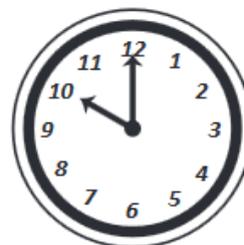
1.2. ¿A qué hora será la fiesta de la clase?



(A)



(B)



(C)

**1.3.** ¿Qué vestido rojo se quiere comprar María?



**(A)**



**(B)**



**(C)**

**GRUPO II**

**A.**

1. Relacione cada una de las palabras de la columna **A** con la palabra que le corresponde de la columna **B**. Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
<p>(a) bodega (b) mostrador (c) avión</p>	<p>(1) cinta transportadora (2) facturación (3) despegue (4) coste (5) equipaje</p>

2. Complete la descripción del viaje con la opción que le corresponde a cada hueco.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

Viajar no es salir de casa, sino **a)** a la magia que cada instante nos ofrece. Pero viajar **b)** moto es ir más allá, nos da la posibilidad de acercarnos **c)** paraje desconocido de inusitada belleza o redescubrir aquellos sitios en que no **d)** atención, vivir la historia de la cual formamos parte **e)** historias que nos inspiran o transportan a otros tiempos. Nuestra tierra es maravillosa, y no importa si **f)** o no, siempre nos quedan muchas cosas por conocer.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <b>a)</b> 1 – nos abrir<br>2 – abriendo<br>3 – abrimos<br>4 – abren                            | <b>b)</b> 1 – de<br>2 – en<br>3 – a<br>4 – por     | <b>c)</b> 1 – a<br>2 – el<br>3 – del<br>4 – al                                  |
| <b>d)</b> 1 – prestaremos<br>2 – habíamos<br>prestado<br>3 – prestando<br>4 – tenemos prestado | <b>e)</b> 1 – y<br>2 – por<br>3 – e<br>4 – durante | <b>f)</b> 1 – hemos<br>estado<br>2 – estuvimos<br>3 – estemos<br>4 – estaríamos |

3. Unos amigos le piden consejos sobre viajes. Aconséjelos.

Escriba las letras y la forma correcta y adecuada de los verbos que están en negrita.

A Mario le digo que:

- a) hacer** recorridos cortos.
- b) no hablar** con desconocidos.
- c) dormir** temprano para aprovechar después mejor el día.

A Ana le digo que:

- d) estar** despierta durante el viaje.
- e) no ir** sola cuando no se sienta segura.
- f) saber** algo sobre el país visitado.

4. Complete el texto con los verbos conjugándolos en el tiempo verbal correcto y adecuado.

Escriba las letras y la forma correcta y adecuada de los verbos.

Hola, tengo 39 años y nunca \_\_\_\_**a)**\_\_\_\_ (ir) sola a viajar. El año pasado \_\_\_\_**b)**\_\_\_\_ (haber) la oportunidad de hacerlo, pero \_\_\_\_**c)**\_\_\_\_ (tener) miedo, así que este año \_\_\_\_**d)**\_\_\_\_ (querer) perder el miedo y “salir del cascarón”. Nunca \_\_\_\_**e)**\_\_\_\_ (visitar) Florencia y es un lugar que

siempre \_\_\_\_f)\_\_\_\_ (querer) conocer. ¿Alguien me puede contar su versión de algún viaje solitario?

Hola, hace dos años \_\_\_\_g)\_\_\_\_ (ir, yo) sola a París y \_\_\_\_h)\_\_\_\_ (ser) una experiencia maravillosa. \_\_\_\_i)\_\_\_\_ (Cumplir) todo lo que me había propuesto, por ejemplo: \_\_\_\_j)\_\_\_\_ (andar) por el Sena, \_\_\_\_k)\_\_\_\_ (conocer) el Museo del Louvre, \_\_\_\_l)\_\_\_\_ (ver) la Torre Eiffel. Lo único que no \_\_\_\_m)\_\_\_\_ (hacer) de lo que \_\_\_\_n)\_\_\_\_ (planificar) fue ir a Versalles... Siempre \_\_\_\_o)\_\_\_\_ (ser) un objetivo mío visitar Versalles.

## **B.**

Lea el texto.

Era bella, elástica, con una piel tierna del color del pan y los ojos de almendras verdes, y tenía el cabello liso y negro y largo hasta la espalda, y un aura de antigüedad que lo mismo podía ser de Indonesia que de los Andes. Estaba vestida con un gusto sutil: chaqueta de lince, blusa de seda natural con flores muy tenues, pantalones de lino crudo, y unos zapatos lineales del color de las buganvillas. “Esta es la mujer más bella que he visto en mi vida”, pensé, cuando la vi pasar con sus sigilosos trancos de leona, mientras yo hacía la cola para abordar el avión de Nueva York en el aeropuerto Charles de Gaulle de París. Fue una aparición sobrenatural que existió solo un instante y desapareció en la muchedumbre del vestíbulo.

Eran las nueve de la mañana. Estaba nevando desde la noche anterior, y el tránsito era más denso que de costumbre en las calles de la ciudad. En el vestíbulo del aeropuerto, en cambio, la vida seguía en primavera.

Yo estaba en la fila del registro detrás de una anciana holandesa que demoró casi una hora discutiendo el peso de sus once maletas. Empezaba a aburrirme cuando vi la aparición instantánea que me dejó sin aliento, así que no supe cómo terminó el altercado, hasta que la empleada me bajó de las nubes con un reproche por mi distracción. A modo de disculpa le pregunté si creía en los amores a primera vista. “Claro que sí”, me dijo. “Los imposibles son los otros”. Siguió con la vista fija en la pantalla de la computadora y me preguntó qué asiento prefería.

- Escoja un número – me dijo – ; tres, cuatro o siete.
- Cuatro.

Su sonrisa tuvo un destello triunfal.

- En quince años que llevo aquí – dijo, es el primero que no escoge el siete.

Marcó en la tarjeta de embarque el número de asiento y me la entregó con el resto de mis papeles mirándome por primera vez con ojos color de uva que me sirvieron de consuelo mientras volvía a ver a la bella. Sólo entonces me advirtió que el aeropuerto acababa de cerrarse y todos los vuelos estaban diferidos.

- ¿Hasta cuándo?
- Hasta que Dios quiera – dijo con su sonrisa. La radio anunció esta mañana que será la nevada más grande del año. (...)

<http://www.literatura.us/garciamarquez/avion.html> (adaptado)

**5.** Identifique el significado de las palabras o expresiones subrayadas de acuerdo con la información del texto.

Escriba los números y las letras.

**5.1.** “(...) que lo mismo podía ser (...)” (l. 2)

- (A) tal vez
- (B) a lo mejor
- (C) quizá
- (D) igual

**5.2.** “(...) yo hacía la cola (...)” (l. 6)

- (A) el pegamento
- (B) el rabillo
- (C) la fila

(D) la extremidad

5.3. "(...) y desapareció en la muchedumbre (...)" (l. 7)

(A) multitud

(B) caravana

(C) concurrencia

(D) dispersión

5.4. "(...) detrás de una anciana (...)" (l. 11)

(A) señora alta

(B) señora mayor

(C) señora baja

(D) señora pequeña

6. Indique a qué referentes en el texto aluden las palabras en negrita.

Escriba las letras y los referentes correspondientes.

a) "(...) cuando **la** vi pasar (...)" (l. 5)

b) "(...) detrás de una anciana holandesa **que** demoró (...)" (l. 11)

c) "A modo de disculpa **le** pregunté (...)" (l. 14)

d) "**Los** imposibles son los otros." (l. 15)

e) "(...) y me **la** entregó con el resto de mis papeles (...)" (l. 21)

### GRUPO III

**A.** Escriba un pequeño texto (30- 40 palabras) en el que explique el significado de la siguiente frase:

“Prefiero un pasaporte lleno de sellos que una casa llena de cosas.”

**B.** Escriba una carta de reclamación a la compañía aérea sobre un viaje que hizo en avión (100-130 palabras).

Debe incluir los siguientes elementos:

- dónde, cuándo y con quién fue;
- qué ocurrió;
- qué hizo.

**Atención: no firme el texto.**

**FIM**

**COTAÇÕES**

Grupo		Item				Cotação (em pontos)
		Cotação (em pontos)				
I		1. 30				30
II	A	1. 10	2. 10	3. 15	4. 20	55
	B	5. 20	6. 15			35
III		A. 20	B. 60			80
<b>TOTAL</b>						<b>200</b>