

Rua Major David Magno, 139

4000-191 Porto . Portugal

T +351 225 371 010

www.easr.pt . de@easr.pt

E A
S R

**escola
artística
de soares
dos reis**

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 2020/2021

ESPAÑHOL

PROVA 368 - 1ª FASE

DURAÇÃO 90 minutos

10º/11º anos de Escolaridade (Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho)

Utilize apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor. Risque aquilo que pretende que não seja classificado.

A prova é constituída por três grupos.

A prova inicia-se com a compreensão do oral.

Para cada resposta, identifique o grupo e o item.

Apresente as suas respostas de forma legível.

Apresente apenas uma resposta para cada item.

Responda aos itens, preferencialmente, pela ordem em que se apresentam.

Nas respostas aos itens, não forneça elementos da sua identificação pessoal, como o seu nome.

As cotações dos itens encontram-se no final do enunciado da prova.

GRUPO I

Texto A

Escuche el texto.

1. Seleccione la opción correcta.

Escriba el número del ítem y la letra que le corresponde (**A, B, C**).

1.1. Mayte hizo un crucero por el mar...

(A) Mediterráneo.

(B) Adriático.

(C) Negro.

1.2. La primera escala del crucero fue en...

(A) Roma.

(B) Estambul.

(C) Génova.

1.3. El crucero duró...

(A) siete días.

(B) quince días.

(C) treinta días.

1.4. Mayte cuenta que en el barco había actividades...

(A) por las mañanas.

(B) por las noches.

(C) todo el día.

1.5. Mayte quiere proponer para el año próximo un crucero a...

(A) sus hermanas.

(B) sus suegros.

(C) sus padres.

GRUPO II

A.

1. Relacione cada uno de los textos de la columna **A** con los nombres que le corresponde de la columna **B**.
Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde un solo número.

COLUMNA A	COLUMNA B
(a) Ecoturismo (b) Etnoturismo (c) Turismo cultural	(1) Tipo de turismo que se basa en el desplazamiento y visita de un destino turístico específico en función de actividades laborales. (2) Tipo de turismo que permite visitar entornos naturales como bosques y parques nacionales. (3) Tipo de turismo que resalta los aspectos culturales que ofrece un determinado destino turístico (4) Tipo de turismo dedicado a visitar etnias y para conocer más sobre sus costumbres, tradiciones, forma de vida y cultura. (5) Tipo de turismo que consiste en viajar a otra ciudad o país para recibir algún tipo de tratamiento o atención quirúrgica en clínicas, centro de bienestar y cuidado y spas.

2. Lea el texto sobre el diferente tipo de actividades que se pueden practicar en un viaje.

Escriba las letras y los números. A cada letra le corresponde una sola expresión.

___a)___ es una actividad deportiva que consiste en saltar al vacío desde un puente, al que el practicante está sujeto mediante una cuerda dinámica. ___b)___ consiste en recorrer itinerarios de paredes naturales o artificiales utilizando sólo el propio cuerpo y la protección de una cuerda. ___c)___ es un deporte que consiste en navegar con kayaks o canoas, tripuladas por una o varias personas, por aguas mansas o bravas. ___d)___ consiste en recorrer o explorar cuevas y cavidades subterráneas, atravesando para ello pasos estrechos o pozos. ___e)___ hace referencia a la técnica de salto desde una aeronave o avión. ___f)___ es una actividad deportiva que requiere constantemente esfuerzos físicos e intelectuales, ya sea practicada como juego, como entrenamiento o como competición. Es una especie de gimkana que se realiza andando o corriendo por espacios al aire libre, normalmente montes o

espacios naturales. ____**g**)____ consiste en deslizarse por una cuerda o cable de acero desde un punto a otro de menor altura, por lo que la cuerda debe estar anclada en dos puntos de nivel diferente. ____**h**)____ consiste en la inmersión bajo el agua del mar, lagos o ríos, con el fin de desarrollar una actividad cualquiera.

1. La espeleología	7. La escalada
2. La tirolina	8. El vuelo a vela
3. El montañismo	9. El piragüismo
4. El puenting	10. El paracaidismo
5. El paramotor	11. El buceo
6. La pesca	12. La orientación

3. Complete el texto sobre un viaje realizado el verano pasado con los verbos conjugados en el tiempo verbal correcto y adecuado. Escriba las letras y la forma correcta y adecuada de los verbos.

Las pasadas vacaciones ____**a**)____ (ir, yo)) a un lugar que jamás voy a olvidar, a Varadero, una de la playas más famosas y lindas de la isla de Cuba. ____**b**)____ (hospedarse) en el hotel Varadero Internacional. La gente que ____**c**)____ (conocer), no solamente en el hotel, sino también en la isla entera, ____**d**)____ (parecerme) simpatiquísima. Durante la estancia en Varadero ____**e**)____ (nadar) con delfines ____**f**)____ (hacer) buceo, ____**g**)____ (asistir) a clases de salsa, ____**h**)____ (ir) a discotecas, y también ____**i**)____ (coger) el barco hasta una pequeña isla y, por supuesto, ____**j**)____ (disfrutar) del mar y de la playa.

4. Estas son las normas y recomendaciones vigentes en una Catedral.

Escriba las letras y la forma correcta y adecuada de los verbos que están en negrita utilizando la persona usted.

- No **usar** flash.
- No **correr** por las naves de la Catedral.
- Conservar** su entrada en un lugar accesible.
- Ir** con planos de información para disfrutar mejor la visita.
- Ser** respetuoso con los fieles.
- No **ingerir** bebidas.
- Tener** en cuenta el horario de las misas para no molestar a los fieles.
- No **tocar** las obras de arte.
- No **ensuciar** el recinto.

- j) **Hacer** caso de las advertencias dadas por los vigilantes.
- k) **Apagar** el teléfono móvil.
- l) **Respetar** las normas.
- m) No **hablar** alto.
- n) **Vestirse** con decoro.
- o) No **consumir** alimentos.

B.

Lea el texto.

Ahora que cada rincón del planeta ha sido explorado, cada tribu contactada, cada playa y cada bosque inventariados, quedan viajes muy excitantes por realizar. No me refiero a intentar emular las hazañas del pasado, como dar la vuelta al mundo en patinete, subir al Cervino en bicicleta o visitar Madrid por su red de alcantarillado. Me refiero al viaje geográfico como metáfora del único viaje que de verdad importa, el viaje interior.

Hoy en día son muchos los viajeros que se dirigen, más allá del último horizonte, hacia una meta que ya está presente en lo más profundo de su ser. Aunque todavía permanezca oculta a su mirada. Cuando embarcan en un avión, lo hacen – más que para conocer al otro – para descubrir esa meta, que equivale a descubrirse a sí mismo.

Otros viajan de forma distinta, buscando la aventura hacia lo auténtico, donde impera el deseo de fundirse con el otro, ya sea una tribu amazónica, una familia esquimal o una comunidad de monjes budistas. Para no parecer un intruso, el viajero se disfraza, cambia su manera de vivir y de sentir, intenta difuminar su propia identidad. Esta forma de viaje, que siempre ha existido, se está haciendo ahora tremendamente popular: esconderse, huir o desaparecer se ha convertido en una necesidad vital para los que viven en una sociedad archi reglamentada. El tiempo de ocio es precisamente el único en el que se puede huir del control social. Por eso surge, con ímpetu renovado, el viejo instinto nómada, para protegerse de la vigilancia de los demás, para luchar contra las obligaciones, para ser de nuevo un animal libre. Sentirse vivo de verdad implica desaparecer, desvanecerse, aunque solo sea unas horas, unos días, unas semanas. Viajar entonces no es lo que cuenta a los demás, sino lo que uno calla, en el secreto de una intimidad por fin protegida. Da igual el destino del viaje, lo importante es olvidarse del teléfono móvil, del contestador automático, de la pila de facturas bajo la puerta, de los compromisos –esa terrible palabra–. Lo realmente importante es dejar nuestro mundo ordenado y cuadrículado y bucear en el otro, más grande, más

enigmático y más tentador, para olvidar lo que de verdad somos, unos sedentarios que añoran la vida nómada de nuestros antepasados más lejanos.

5. Conteste a las siguientes preguntas eligiendo la respuesta correcta de acuerdo con el texto.

Escriba los números y las letras.

5.1. ¿Qué viaje considera más interesante el autor?

- (A) Dar la vuelta al mundo.
- (B) Un viaje cultural.
- (C) Un viaje íntimo y personal.

5.2. ¿Qué es para el autor *el viaje interior*?

- (A) Conocer otros países.
- (B) Conocerse a uno mismo.
- (C) Conocer a otras personas.

5.3. ¿Por qué el viajero necesita recuperar su instinto nómada?

- (A) A causa del exceso del trabajo y del agobio que este provoca.
- (B) Por las complicadas relaciones laborales y familiares.
- (C) Por la necesidad de huir de una sociedad muy controladora.

5.4. ¿Cuál es la sensación más importante al volver de un viaje?

- (A) Lo que se cuenta a todos nuestros amigos y familiares.
- (B) El haber abandonado por una temporada nuestra vida sedentaria.
- (C) El deseo reconfortante de recuperar nuestra vida ordenada.

6. Identifique en el texto la palabra o expresión adecuada a cada una de las definiciones siguientes.

Escriba la letra y la respuesta correcta.

- a)** Imitar aventuras ya realizadas.
- b)** Pretender desvanecer su personalidad.
- c)** Abandonar una vivencia estructurada y rígida.
- d)** Sumergirse.
- e)** Recordar con pena.

GRUPO III

A. Escriba un pequeño texto (30- 40 palabras) donde exprese su opinión sobre la siguiente frase del texto:

“Viajar entonces no es lo que se cuenta a los demás, sino lo que uno calla, en el secreto de una intimidad por fin protegida.”

B. Escriba un e-mail a un amigo contándole cómo fueron sus vacaciones (100-130 palabras).

Debe incluir los siguientes elementos:

- saludo y despedida adecuados;
- información sobre lo que vio;
- opinión sobre los monumentos o museos visitados;
- otras informaciones que considere relevantes

Atención: no firme el texto.

FIM

COTAÇÕES

Grupo	Item					
	Cotação (em pontos)					
I	1.				30	
	30					
II	A	1.	2.	3.	4.	55
		10	10	15	20	
	B	5.	6.			35
		20	15			
III	A.	B.			80	
	20	60				
TOTAL					200	