

VIV'A SOARES 2022 | 11ª Edição | 137 anos da Escola Artística de Soares dos Reis | 10 a 14 de janeiro

PROGRAMA

11 terça feira _ PROGRAMA

Dia Horas	Local	Título	Atividade	Público / Turmas Alvo	HORÁRIO Disciplinas
08h30 - 10h00	Pequeno Auditório	Cibersegurança	workshop	10º3	POR
10h00 - 10h15 (Intervalo 15 min)					
	Pequeno Auditório	Cibersegurança	workshop	10º2	EF
10h15 - 11h45	Grande Auditório	Iniciação LGP	workshop	10º5, 11ºA1, 11ºD3, 12ºC3	10º5 - PT 11ºA1 - DES 11ºD3 - DES 12ºC3 - PT
	Oficinas Serigrafia	Pensamentos na rede	workshop	Alunos PPALP _ 10 alunos	
11h45- 11h55 (Intervalo 10 min)					
11h55 - 13h25	Grande Auditório	Nuno Soares: A operacionalidade do Steadycam	palestra	11ºD e 12ºD alunos de Vídeo	11ºD1 - DES 11ºD2 - DES 11ºD3 - EF 12ºD1 - DES 12ºD2 - substitui a aula de DES (13h30) 12ºD3 - substitui a aula de PT (13h30)
13h25- 13h30 (Intervalo 5 min)					
13h30 - 15h00	Salas A1.14, A1.07 e A1.09	Suminagashi (墨流し)	workshop	10º1 - 13h30 (45 min) 10º7 - 14h15 (45 min)	10º1 - DES 10º7 - DES
	Galeria Piso 1	Body casting	workshop	10º2	10º2 - HCA metade turma - 45 min metade turma - 45 min
15h00 - 15h10 (Intervalo 10 min)					
	Salas A1.14, A1.09 e A1.15	Suminagashi (墨流し)	workshop	10º5 -15h10 (45 min) 10º8 - 15h55 (45 min)	10º5 - DES 10º8 - DES
	Galeria Piso 1	Body casting	workshop	12ºB1	12ºB1 - DES metade da turma - 45 min metade da turma - 45 min
15h10 - 16h40	Grande Auditório	Sessão sobre Suporte Básico de Vida	workshop	12ºD2	EF
	Oficinas Cerâmica e Serigrafia	serigrafia sobre azulejo	workshop	11ºA2	PT
	Estúdio de cinema	Transfilmar palavras em imagens Sessão 1	workshop	Alunos PPALP	10º1 - EF 10º2 - DES 10º4 - DES 10º7 - ING
16h40 - 16h55 (Intervalo 15 min)					
	A2.13	Sessão sobre Suporte Básico de Vida	workshop	12ºB3	EF
16h55 - 18h25	Galeria Piso 1	Body casting	workshop	12ºA2	12ºA2 - POR 21 alunos - 45 min
	Sala B2.11	Monotipia com gelatina	Workshop	11ºA2 (meia turma)	PT
	Grande Auditório	Lançamento do livro 'Arte e Sagrado na Escultura do Mestre Ilídio Fontes', de José Melo	evento	12ºA1, 12ºD3, 12ºB2	12ºA1 - POR 12ºD3 - POR 12ºB2 - EF

VIV'A SOARES 2022 | 11ª Edição | 137 anos da Escola Artística de Soares dos Reis | 10 a 14 de janeiro

PROGRAMA

11 terça feira _ SINOPSE DA ATIVIDADE

Título	Atividade	Sinopse da atividade	Convidado(s)	Dinamizadores Intervenientes
Cibersegurança	workshop	- Identificar alguns perigos da Internet - Apresentar informação sobre Cibersegurança - Motivar para a Netiqueta e CiberHigiene		Aquiles Boiça
Iniciação LGP	workshop	- Aprender vocabulário básico do quotidiano em LGP para comunicar com Surdos		António Carlos Pinto Maria Cândida Amorim
Pensamentos na rede	workshop	Registar num quadro serigráfico palavras chave e imprimir sobre tela de serigrafia reutilizada.		Manuel Horta
Nuno Soares: A operacionalidade do Steadycam	palestra	Nuno Soares, especialista no manuseamento do SteadyCam, explica as suas potencialidades.	Nuno Soares	Alberto Pires
Suminagashi (墨流し)	workshop	Antiga técnica japonesa de imprimir papel com água. Workshop dinamizado pelos alunos da turma 10º3. Material necessário:tinta da china (frasco ou um pequeno godé para colocar alguma tinta da china); pincéis redondos ou chineses;folhas A4 (de preferência papel manteigueiro)"		Rosário Tudela alunos das turmas 10º2 e 10º3
Body casting	workshop	Body Casting é uma técnica de moldagem, que permite a produção de múltiplos (de partes) do corpo humano. Assim, nesta atividade será introduzida esta técnica através da utilização de alginato e gessos. Material - Mesas, Alginato, gesso, ligaduras de gesso, Espátulas de madeira, copos, bacias, panos.		Cristina Pires Sofia Ferreira 12ºB2, 12ºB1
Sessão sobre Suporte Básico de Vida	workshop	Princípios teóricos do suporte básico de vida e aplicação experimental de várias situações de auxílio: AVC, Enfarte e prática de SBV adulto, pediátrico e PLS	ARS-Norte Helena Grego Leal Vitória Leal Ana Maria Lourenço	Susana Marques
Serigrafia sobre azulejo	workshop	-- Desenvolver um processo criativo -- Relacionar diferentes processos tecnológicos - Produzir um painel cerâmico coletivo		Manuel Horta
Transfilmar palavras em imagens	workshop	Com este workshop pretende-se demonstrar a importância da palavra com diferentes entoações no contexto do trabalho em estúdio. De um modo expressivo e espontâneo é uma oportunidade de conhecer as potencialidades técnicas articuladas à palavra.		Roberto Esteves
Monotipia com gelatina	Workshop	Processo criativo a partir da imprevisibilidade da técnica de impressão - monotipia. Materiais: folhas A4 (várias); diário gráfico, raminhos, folhas de árvore.		Rosário Tudela
Lançamento do livro 'Arte e Sagrado na Escultura do Mestre Ilídio Fontes', de José Melo	evento	Lançamento do livro "Arte e Sagrado na Escultura do Mestre Ilídio Fontes", de José Melo, ex-professor de Filosofia da EASR.	José Melo	