

## VIV'A SOARES 2022 | 11ª Edição | 137 anos da Escola Artística de Soares dos Reis | 10 a 14 de janeiro

## PROGRAMA

## 10 segunda feira \_ PROGRAMA

Dia   Horas	Local	Título	Atividade (Tipo)	Público / Turmas Alvo	HORÁRIO Disciplinas
	Pequeno Auditório	Cibersegurança	workshop	10º8	FILO
08h30 - 10h00	Grande Auditório Seg. 17 janeiro	Projeto: Parques das serras do Porto Segunda-feira 17 de Janeiro (adiado)	palestra	12ºC1, 12ºC2, 12ºC3, 12ºA2	12ºC1 - DES 12ºC2 - PT 12ºC3 - POR 12ºA2 - PT
10h00 - 10h15 Intervalo 15 min	Portal EASR Ecrã / Átrio	Desafio de Ativismo e Intervenção	ativismo / intervenção	Todos os alunos e docentes da EASR	Desenho A
10h15 - 11h45	Pequeno Auditório	Cibersegurança	workshop	10º6	FILO
10h15 - 13h30	Grande Auditório	Produção de curtas metragens no BAP - Animation Studio, Porto	sessão e palestra	1º, 2º e 3º Anim 11ºD1, 11ºB3	1º Anim - RG - EF 2º Anim - POR - GD - EF 3ºAnim - TDIG - ING 11ºD1 - DES - POR 11ºB3 - DES - POR
11h45- 11h55	Intervalo 10 min				
11h55 - 13h25	A3.06 e A3.08	Sessão sobre Suporte Básico de Vida	workshop	12ºC3	EF
13h25- 13h30	Intervalo 5 min				
13h30 - 15h00	Grande Auditório	Filosofia Digital - uma nova representação da realidade os seus reflexos na produção da arte contemporânea.	palestra	11ºC1, 11ºC2, 11ºC3	11ºC1 - substitui a aula de GD (11h55) 11ºC2 - DES 11ºC3 - FQA/MAT
14h30 - 18h00	Oficina Gravura	Workshop de Linogravura	oficinas abertas	Comunidade educativa	
15h00 - 15h10	Intervalo 10 min				
	A3.06	Sessão sobre Suporte Básico de Vida	workshop	12ºA1	HCA
15h10 - 16h40	Grande Auditório	O bairro está IN(clusivo) - um projeto em Design Social	palestra	11ºC1, 11ºC2, 12ºC2, 12ºC3	11ºC1 - HCA 11ºC2 - FQ + MAT 12C2 - DES 12ºC3 - HCA
16h40 - 16h55	Intervalo 15 min				
16h55 - 18h25	A3.14	Sessão sobre Suporte Básico de Vida	workshop	12ºB1	EF

## VIV'A SOARES 2022 | 11ª Edição | 137 anos da Escola Artística de Soares dos Reis | 10 a 14 de janeiro

## PROGRAMA

## 10 segunda feira \_ SINOPSE DA ATIVIDADE

Título	Atividade	Sinopse da atividade	Convidado(s)	Dinamizadores Intervenientes
<b>Cibersegurança</b>	<b>workshop</b>	- Identificar alguns perigos da Internet - Apresentar informação sobre Cibersegurança - Motivar para a Netiqueta e CiberHigiene		Aquiles Boiça
<b>Projeto: Parques das serras do Porto</b> <b>Segunda-feira 17 de Janeiro (adiado)</b>	<b>palestra</b>	O Parque das Serras do Porto pretende salvaguardar a paisagem e o património, mas respeitando a propriedade privada, as expectativas e as necessidades das pessoas que nele habitam ou que dele dependem. Uma gestão integrada e participativa é o caminho que se está a trilhar, de modo a que esta paisagem protegida regional seja encarada como uma mais-valia para todos os envolvidos.	Arq. Teresa Anderson Dra. Raquel Viterbo	Rita Carvalhas
<b>Desafio de Ativismo e Intervenção</b>	<b>ativismo / intervenção</b>	Promover atitudes de intervenção, ativismo e cidadania, - causas do séc XXI		Leonor Soares
<b>Dança - coreografia do Grupo do Desporto Escolar</b>	<b>evento</b>	Exibição de Dança trabalhada no âmbito do Desporto Escolar - Grupo Equipa de ARE. Coreografia da aluna Jéssica Martins- 12º B1.		Luísa Leal 16 alunos das turmas 10º, 11º e 12º.
<b>Produção de curtas metragens no BAP - Animation Studio, Porto</b>	<b>sessão e palestra</b>	Sessão de filmes dos realizadores e palestra sobre a sua produção.	David Doutel e Vasco Sá	Alexandre Siqueira
<b>Sessão sobre Suporte Básico de Vida</b>	<b>workshop</b>	Princípios teóricos do suporte básico de vida e aplicação experimental de várias situações de auxílio: AVC, Enfarte e prática de SBV adulto, pediátrico e PLS	ARS-Norte	Susana Marques
<b>Filosofia Digital - uma nova representação da realidade e os seus reflexos na produção da arte contemporânea.</b>	<b>palestra</b>	A produção e tratamento de grande volume de dados (Big Data) permite a estruturação e compreensão da realidade segundo novos paradigmas.		Alberto Teixeira
<b>Workshop de Linogravura</b>	<b>oficinas abertas</b>	Compreender o processo de LINOGRVURA e impressão manual. Conceber o desenho de raiz a uma cor decalcar sobre as matrizes de linóleo e experimentar as linguagens e técnicas de gravura com goivas, passando pelo contorno, alto contraste e texturas. Testar o método de impressão com uma prensa manual de braço. O objetivo é chegar a uma impressão final com uma matriz em papel. Todas as impressões poderão ser levadas para casa, bem como as matrizes.		Leonardo Lopes Jorge Cerqueira
<b>O bairro está IN(clusivo) - um projeto em Design Social</b>	<b>palestra</b>	Sonho, imaginação, fabulação e autoconstrução, são estas as ideias-chave de O Bairro está IN(clusivo), projeto apoiado pelo Programa Nacional Bairros Saudáveis, que pretende aproximar três realidades.	Ana Sofia Cardoso, Cláudia Pinhão, Sérgio Correia	Conceição Magalhães e Maria Felisbela Antunes