

# GERACIONAL

jornal.soaresdosreis@gmail.com

Nº 19

14/02/2021 - 21/02/2021

Miguel Pereira	12°C1
Gabriel Nery	12°D1
Matias Ferreira	12°D3
Carolina Pinto	12°D1
Bruno Silva	12°D2
Cecilia Silva	11°D2
Duarte Santos	11°B3

## FANZINE FOTOCROMIA



Na passada semana celebrou-se um dos dias mais emblemáticos da história de Portugal. Celebramos a morte de Camões, as Forças Armadas, a Língua Portuguesa e tudo o que tão bem caracteriza a nossa “ocidental praia Lusitana”; como os biscates, a casca de tremçoço e os piropos difamantes. Esperamos surpreender os nossos leitores uma vez mais, porque o tema desta notícia não é um detalhado e preciso obituário de Luís Vaz de Camões, mas sim a apresentação de um projeto desenvolvido na Soares: A Fanzine “Fotocromia”.

Embora a maior parte dos alunos tenham a sua própria plataforma on-line, onde partilham e publicam os seus trabalhos, este “meta-diário” fotográfico é uma forma concisa e esteticamente apelativa de expor o portfólio dos nossos alunos de Audiovisual.

Esta iniciativa conta já com 4 edições. Todas elas diversificadas e preenchidas de emoção, mas o fio dourado que as interliga a todas -para além de nomes recorrentes pela sua destreza linguística no meio fotográfico- é o diálogo direto entre aluno e público. Toda a execução, embora supervisionada por um

professor regente, é feita pelos alunos da nossa escola. Colocando assim os criadores mais próximos do que é a realidade palpável no que toca à partilha de um projeto pessoal de forma independente. No entanto, não se deixem intimidar por toda a seriedade do projeto. Porque no seu núcleo, a Fanzine é um manifesto cultural; nunca estático, nunca silencioso.

Através do unísono artístico, a imagem única de “Autor” torna-se uma imagem coletiva- uma impressão dos nossos jovens e a sua irreverente visão do paradigma social. Parafrazeando a sua publicação:” as imagens, (...) tornam-se a voz de uma geração, um grito pela sua identidade, uma declaração de estados de alma.”

Estejam atentos às próximas edições Fanzine “Fotocromia”. As anteriores encontram-se disponíveis no link principal das páginas oficiais do curso de Comunicação Audiovisual. Quem sabe o que despertará em ti as próximas fotografias publicadas?

## ESPAÇO A.E

DEPARTAMENTO DE  
PSICOLOGIA:

DUARTE NUNO COSTA  
DUARTECOSTA@ESSR.NET

ATENDIMENTO POR MARCAÇÃO  
TODOS OS DIAS DA SEMANA.

## CLUBE DE CINEMA!

SESSÕES TODAS  
AS SEXTAS-FEIRAS

@cinema\_easr



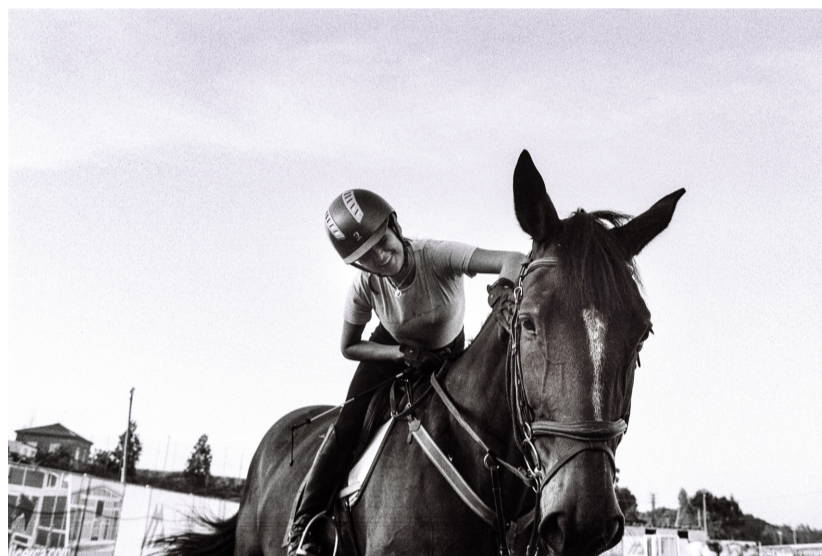
## Chico Pedro



Tudo começou em 2016 quando fiz uma viagem a Madrid. Eu era mais novo e inconscientemente quis eternizar tudo o que via. Peguei no telemóvel dos meus pais e fotografei o máximo que pude. Comecei a investigar cada vez mais, arranjei uma câmara e foi aí que descobri o quão divertido e importante era fotografar.

insta: @chicopphoto

Francisco Oliveira  
11ºD1 Nº11



As minhas imagens são o que os meus olhos vêem numa moldura. O meu objetivo é experienciar o meu dia a dia, mas com uma câmara na mão e captar o que sinto que realmente merece ser eternizado e congelado na linha do tempo. Pessoalmente, fotografo a cores e a preto e branco, pois isso estimula o meu olhar e faz-me observar o que me rodeia com objetivos diferentes, dependendo do rolo que estou a utilizar. Para mim fotografar é estar conectado com o ambiente que me rodeia.

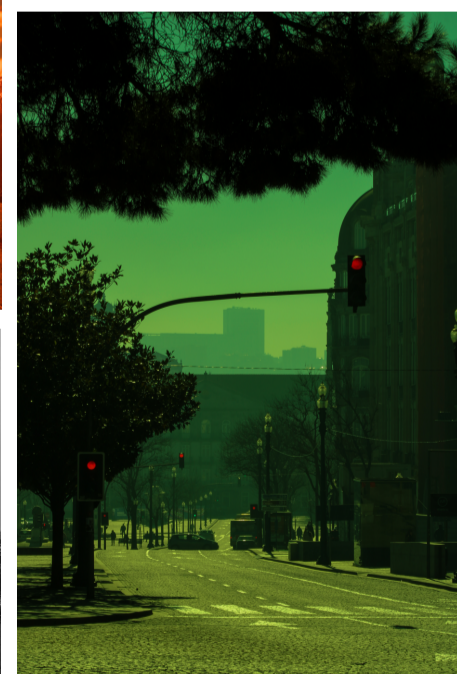
## Beatriz Rosas



Olá, tenho 18 anos e estou no curso de Comunicação Audiovisual, com especialização em Fotografia. Futuramente quero ser fotógrafa: adoro fotografar, editar, dançar, ver séries/filmes... Podia falar de mim, mas não tenho paciência, queres saber, conhece-me :)

insta: @ber\_photography\_

Beatriz Rosas  
11ºD3 Nº8



Tenho uma página de fotografia no instagram onde partilho o meu trabalho, gosto de tirar quase todos os tipos de fotografias, mas os meus favoritos são autorretratos, retratos, natureza e objetos/comida. Sigam-me para ver o meu conteúdo :)

# Destaque Semanal

## Música



### Elevador da Glória - Rádio Macau

(1987) - 40 min.

A inovação da banda trouxe até Portugal o pós-punk, com uma sonoridade muito parecida à de bandas como The Cure e The Smiths. Lançado em 1987, “Elevador da Glória” é discutivelmente o magnum opus dos Rádio Macau.



### Ar de Rock - Rui Veloso

(1980) - 35 min.

Possivelmente o álbum mais importante da história do rock português. Um pioneiro em todos os aspetos e o marco do início de uma nova era na música nacional. Conta com grande parte dos maiores sucessos de Veloso e Carlos Tê.



### 1755 - Moonspell

(2017) - 47 min.

Um álbum conceptual, uma reflexão filosófica e poética sobre o terramoto de 1755 que abalou Lisboa. Pela primeira vez, os Moonspell fazem jus à temática do álbum e escrevem as músicas todas em português.

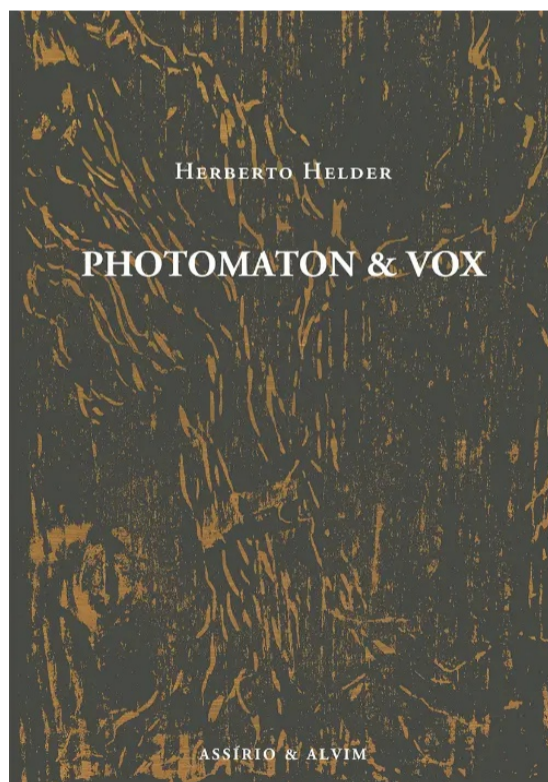
## Livros



### Só - António Nobre

(1892) - 192 págs.

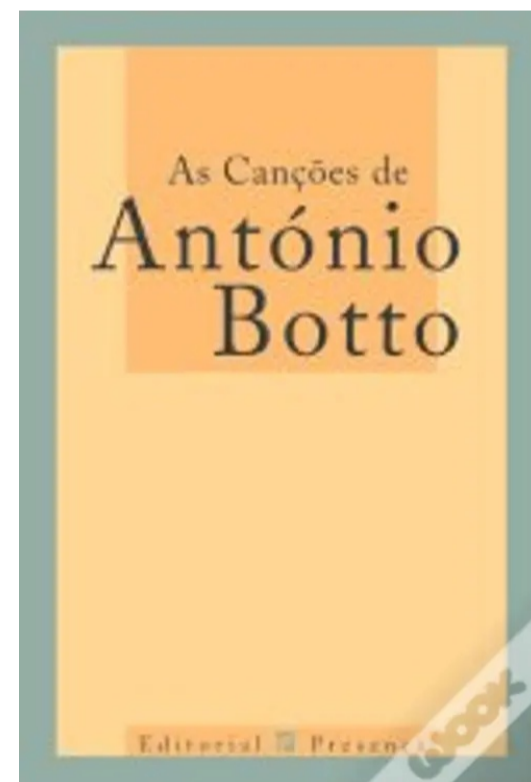
“Só” é uma coletânea de poemas do escritor português António Nobre. O único livro editado pelo autor na sua vida, e por ele considerado o “livro mais triste que há em Portugal”.



### Photomaton & Vox - Herberto Helder

(1979) - 179 págs.

Autobiografia do poeta. Fala da sua terra natal, experiências e companheiros de vida, em textos que, pelas palavras do autor, “não são poemas. [...] Procuram encontrar algo, mas talvez não encontrem. Desencotram contudo certas noções e sentidos”.

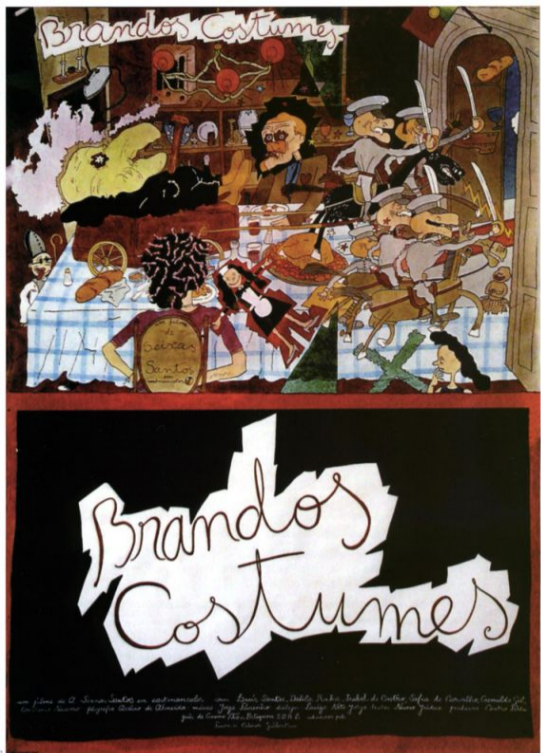


### Canções - António Botto

(1922) - 248 págs.

Coletânea de poemas que foi editada pelo próprio autor ao longo dos anos. De forma simples e expressiva aborda o erotismo, impulsos sexuais e a tentação carnal. O teor explicitamente homossexual causou controvérsias no meio conservador da época.

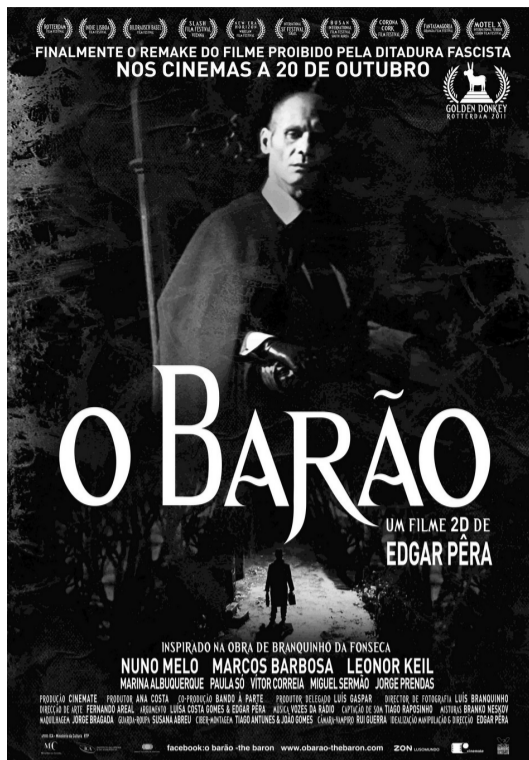
# Filmes



**Brandos Costumes**  
- Alberto Seixas Santos

(1975) - 1h 15 min.

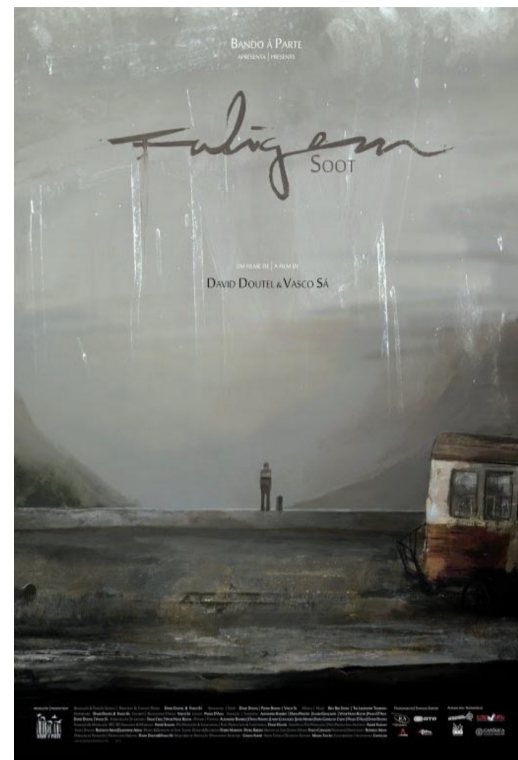
Um retrato do quotidiano de uma típica família de classe média em paralelo com a queda do Estado Novo. Os conflitos e frustrações das filhas com os pais, a avó e a empregada doméstica encontram eco evidente nos acontecimentos coletivos do país.



**O Barão**  
- Edgar Pêra

(2011) - 1h 45 min.

Remake do filme original, de 1943, do qual não restam vestígios hoje em dia por ter sido apagado pelo estado português. Com uma estética que remonta aos filmes vampírescos do expressionismo alemão, “O Barão” é uma história de cortar a respiração sobre um vampiro que aterroriza uma população.



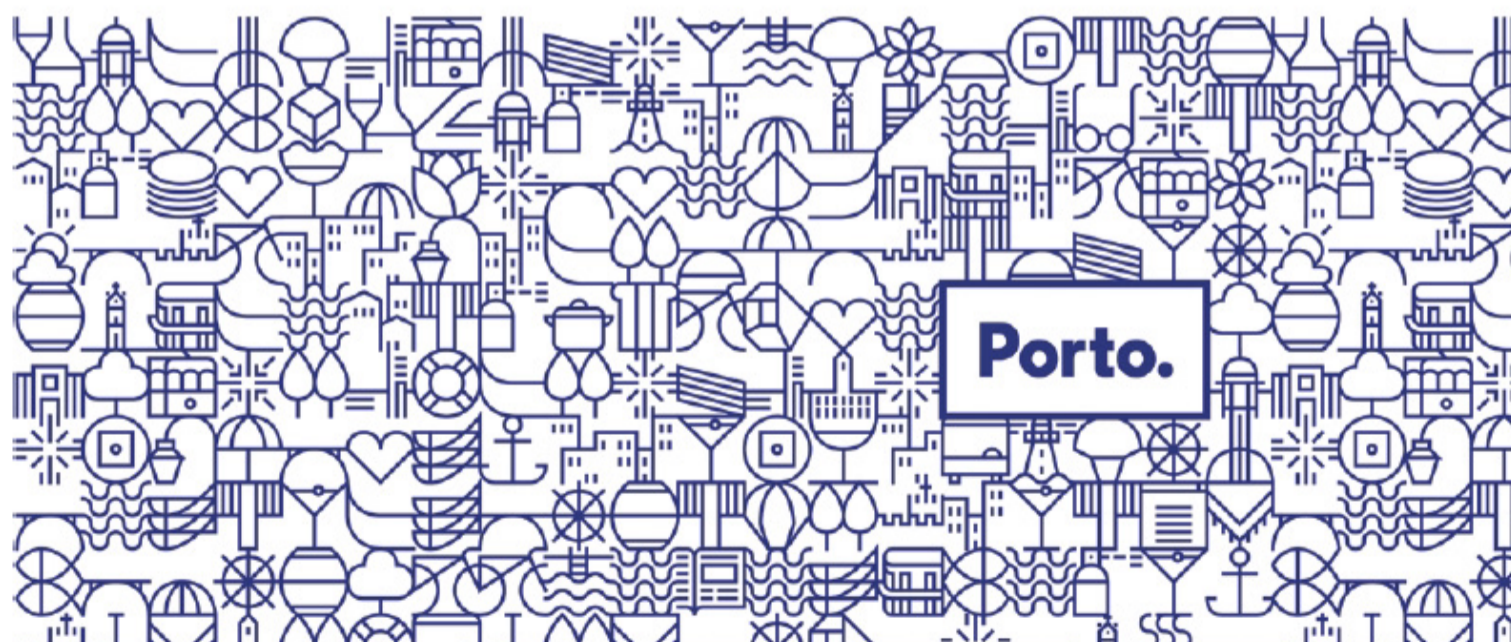
**Fuligem**  
- David Doutel e Vasco Sá

(2014) - 11 min.

Uma pequena pérola enferrujada do cinema de animação português. Fuligem explora a relação de dois irmãos que se entretêm numa estação de comboio aparentemente abandonada. No entanto, as aparências iludem e no caso desta curta-metragem, não custa nada descobrir se a sina é repetida.

# Design de Comunicação

# Eduardo Aires



Eduardo Aires nasceu no Ribatejo a 7 de Julho de 1963. Sempre se expressou através do desenho, mas por volta dos 12 anos, fascinou-se pelo Design. Aos 18 anos ganha curiosidade pela técnica da impressão. A paixão pelas novas descobertas foi tal, que todo o seu percurso artístico se deu naturalmente. Depois de 15 anos a trabalhar como freelancer, percebeu que a assinatura com o nome já não fazia sentido e criou o White Studio, o estúdio responsável pela criação da marca Porto. Entre os projetos desenhados com Ana Simões,

Óscar Maia e alguns outros colaboradores, assim como os projetos desenvolvidos individualmente sob o cunho White Editions, Eduardo Aires é ainda Professor na Faculdade de Belas Artes do Porto. Vive no Porto há mais de 30 anos e continua a apaixonar-se pela cidade. Dos seus projetos destacam-se ainda colaborações com os CTT, a fundação Calouste Gulbenkian e a Casa da Moeda.

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

**ENVIEM  
OS VOSSOS  
TRABALHOS!**

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

## Notícia Principal

---

<https://www.flipsnack.com/C5A7BEEEFB5/fanzinefotocromia-01/full-view.html>

<https://www.flipsnack.com/C5A7BEEEFB5/fanzinefotocromia-2/full-view.html>

<https://www.flipsnack.com/C5A7BEEEFB5/fanzinefotocromia-3-1kmgm8funf/full-view.html>

<https://www.flipsnack.com/C5A7BEEEFB5/fanzinefotocromia-3-1kmgm8funf/full-view.html>

## Música

---

<https://www.metal-archives.com/albums/Moonspell/1755/666197>

<http://ocovildovinil.pt/o-elevador-da-gloria.html>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ar\\_de\\_Rock](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ar_de_Rock)

## Livros

---

<https://www.wook.pt/livro/as-cancoes-de-antonio-botto-antonio-botto/46735>

<https://www.wook.pt/livro/photomaton-vox-herberto-helder/11236856>

<https://www.wook.pt/livro/so-antonio-nobre/10333317/>

## Filmes

---

<https://www.rtp.pt/programa/tv/p40028>

[https://cincartaz.publico.pt/Filme/293522\\_o-barao](https://cincartaz.publico.pt/Filme/293522_o-barao)

<https://www.rtp.pt/programa/tv/p3469>

## Design de Comunicação

---

<https://www.eduardoaires.com/>