

# GERACIONAL

jornal.soaresdosreis@gmail.com

Nº17

23/05/2021 - 29/05/2021

Miguel Pereira 12°C1

Gabriel Nery 12°D1

Matias Ferreira 12°D3

Carolina Pinto 12°D1

Bruno Silva 12°D2

## CATÁLOGO GULBENKIAN



Os estabelecimentos culturais têm dado estas passadas semanas os passinhos de bebé necessários neste desconfinamento “a velocidade cruzeiro”. Mesmo assim, a demanda é superior e a solução surge de forma digital, talvez não tão provisória como seria de prever. Foi, portanto, anunciado dia 18 de Maio um Catálogo Digital onde constará a História das Exposições de Arte na Fundação Calouste Gulbenkian.

Sobre a alçada da diretoria-geral de Helena Freitas (Gulbenkian) e de Raquel Henriques Silva (Instituto de História das Artes) criou-se um diverso catálogo que expande mais de 59 anos de exposições na Fundação. Através de uma sistematização intuitiva estão acoplados folhetos, fotografias, obras, cartas e entrevistas das 1343 exposições. Para uma melhor compreensão da magnitude e importância deste ato filantrópico, deveremos ter em conta a História da própria fundação; sendo que -como frisada várias vezes na apresentação oficial do catálogo- assenta os seus valores na constante divulgação, curadoria e preservação das Artes e Educação.

A Fundação surge depois da morte de Calouste Sarkis Gulbenkian (1869-1955). O empresário arménio era um ávido colecionador e entendedor de arte. Todo o espólio em sua posse no momento

da morte foi legado a Portugal, que em 1956 oficializa e aprova tal testamento -surgindo então a entidade privada Fundação Calouste Gulbenkian. Edificado em Lisboa, o museu principal possui um dos mais bonitos jardins em Portugal.

Regressando prontamente ao catálogo, nele podemos esperar encontrar o que esta mesma organização permite: uma enorme diversidade cultural, varrendo tudo desde arquitetura alemã dos anos 60, arte de núcleo islâmico, pinturas e obras portuguesas, escultura egípcia e greco-romana ou até mesmo relíquias da época do vidro. Para melhor compreensão da funcionalidade deste mesmo catálogo, a Redação Geracional adicionou o Link da conferência de dia 18 de Maio (transmitida em direto gratuitamente no website oficial Fundação Calouste Gulbenkian).

Resta-nos aconselhar uma visita aos jardins Gulbenkian caso a oportunidade surja. Se surgir não se arrependerão, caso seja impossível, a Fundação está prevenida.

## ESPAÇO A.E

DEPARTAMENTO DE  
PSICOLOGIA:

DUARTE NUNO COSTA  
DUARTECOSTA@ESSR.NET

ATENDIMENTO POR MARCAÇÃO  
TODOS OS DIAS DA SEMANA.

## CLUBE DE CINEMA!

SESSÕES TODAS  
AS SEXTAS-FEIRAS

@cinema\_easr



# Espaço do Aluno

## PROD.CHULO



Sou um artista pertencente á Radio Milhafre Records. Faço música porque a música sempre se fez a mim. Produzo maioritariamente instrumentais, sejam eles para artistas ou apenas para se apreciar. Venho da cidade de Aveiro, mas é do Porto que sou.

insta: @pro\_chulo

Pedro Barreto  
12ºB3 Nº23



Só consigo produzir se realmente viver o que me rodeia. Por isso, todos os meus trabalhos são uma reflexão das minhas vivências. Trabalho por vontade, com quem ma dá. A minha maior influência é saber que há quem aprecie o que faço. Por esse motivo, dou o meu melhor. Os temas que trago são dois: “(01)” e “Vato”. O primeiro é uma faixa solta que lancei através da Radio Milhafre Records. O segundo é uma música do artista Stag One, produzida por mim, pertencente ao seu EP intitulado de “UNGA”. Podem encontrar ambas as faixas em todas as plataformas digitais. Por fim, gostaria de vos convidar não só a ouvir a minha música, mas também a dos seguintes artistas: Porco Varela, Lopz e VSO. Deixo o meu especial agradecimento ao Geracional pelo convite.

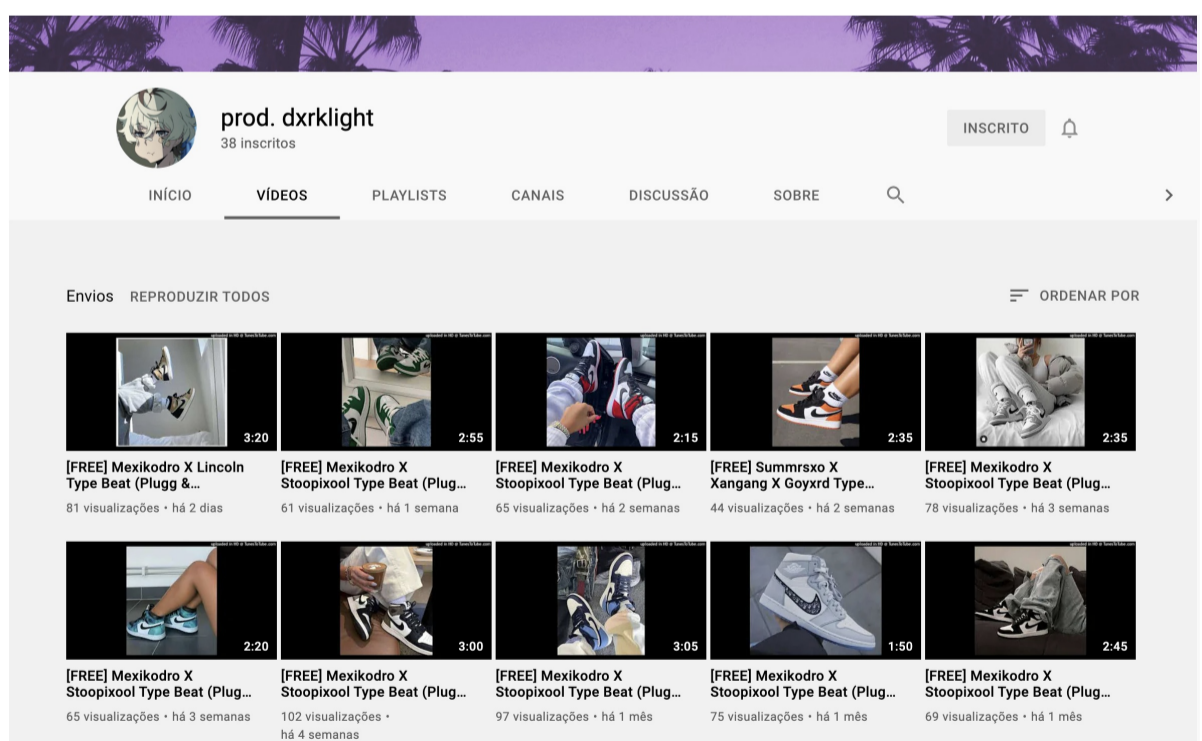
## PROD.DXRKLIGHT



O meu nome é Rui, comecei a produzir música á cerca de um ano e meio e desde então a música tem vindo a ganhar cada vez mais protagonismo na minha vida.

insta: @wutdxrklight

Rui Cunha  
12ºD2 Nº24



Criei recentemente um canal no Youtube onde coloco os beats que produzo-prod.dxrklight.

Para além das músicas que tenho no Youtube e Soundcloud estou disponível para fazer instrumentais para qualquer outro género de musica dentro do hip hop, sendo os meus focos Plugg, Trap e LoFi. Já tive a possibilidade de trabalhar com alguns artistas tanto estrangeiros como portugueses e procuro novas pessoas para colaborar. Irá estriar dia 4 de Junho a primeira música produzida, mixada e masterizada por mim, se tiverem interesse poderão seguir a minha conta no Instagram, onde coloco todas as novidades :)

# Destaque Semanal

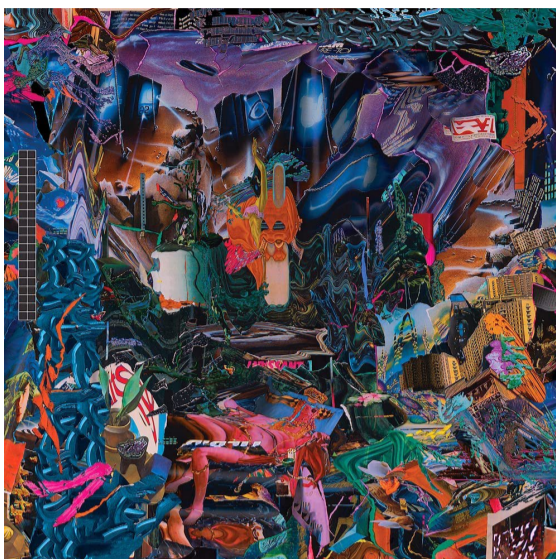
## Música



**Changri-Lá**  
- Carlos Alberto Vidal

(1976) - 38 min.

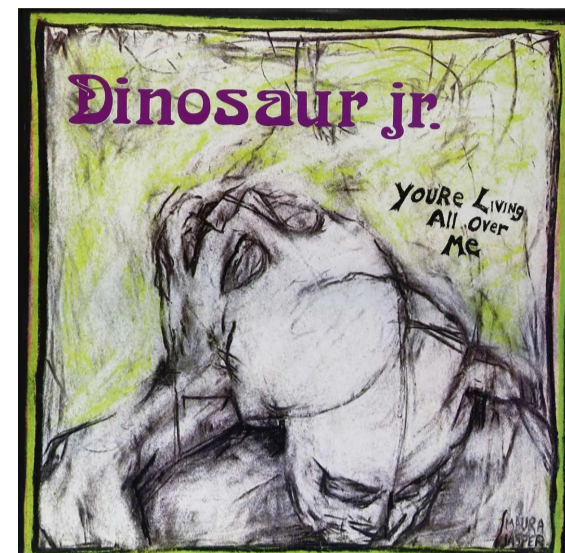
Carlos Alberto Vidal não é um nome muito familiar à maioria dos nossos cérebros mileniais. Avô cantigas, no entanto, não escapa a ninguém. Um álbum experimental e progressivo do início da carreira de um ícone da nossa geração.



**Cavalcade - black midi**

(2021) - 42 min.

Um banger de cima abaixo da banda de rock alternativo que fez furor pela primeira vez em 2018 com o single “bmbmbm”. É certo e sabido que alunos de artes têm fama de não gostar de matemática, mas este math rock escorrega que nem sumo.

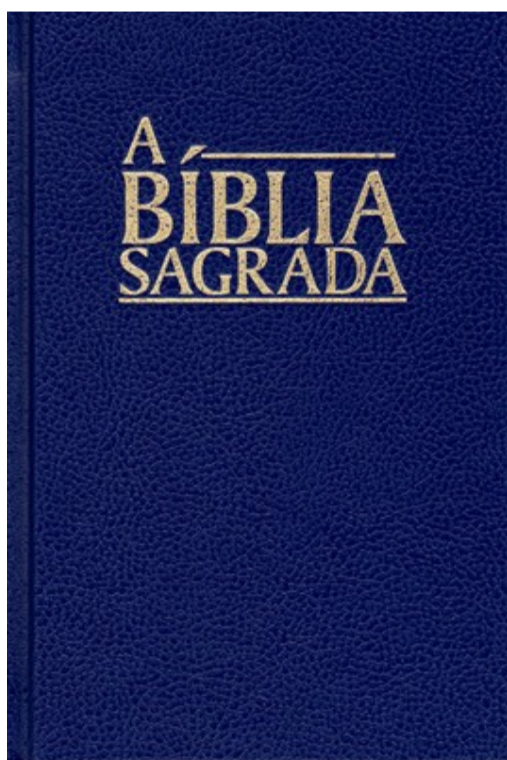


**You're Living All Over Me**  
- Dinosaur Jr.

(1987) - 38 min.

Quando o álbum foi lançado, a banda ainda se chamava apenas Dinosaur. Foi devido a problemas legais que o “Jr.” foi posteriormente adicionado. Este álbum é a junção perfeita de grunge, hardcore e rock alternativo, um retrato muito inicial daquilo que viria a ser o rock nos anos 90.

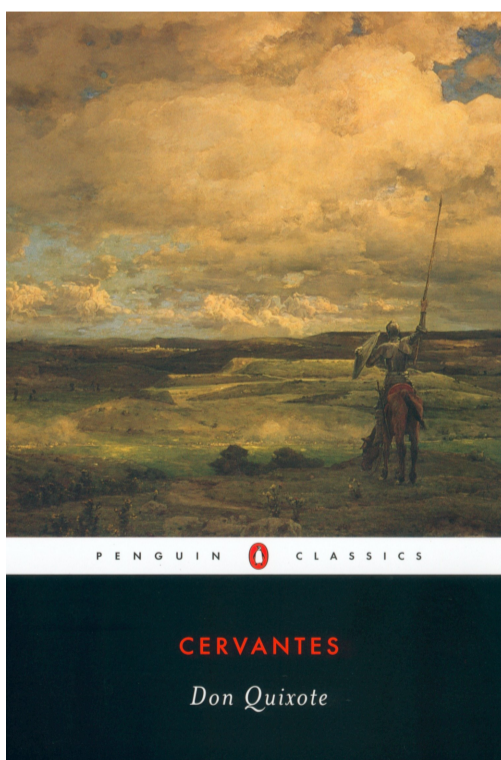
## Livros



**Bíblia**

(5 A.C.- 900 D.C) - 1503 págs.

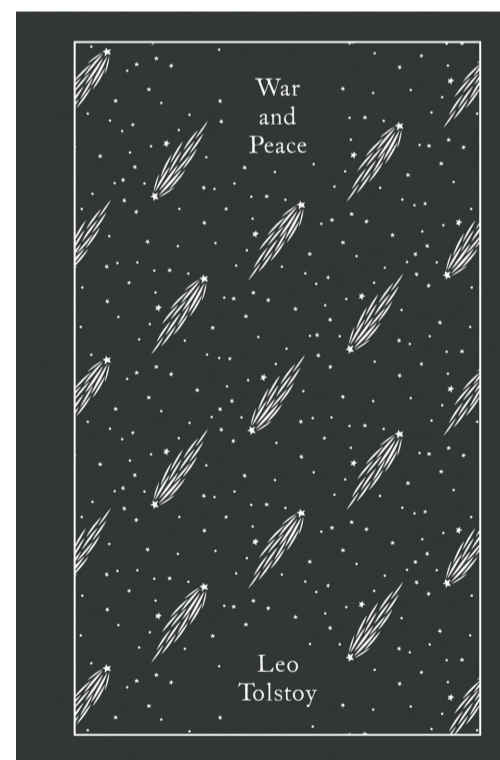
A Bíblia Sagrada é o texto canônico associado à religião Hebraica, Samaritana e Cristã. Misturando cânticos, pregações, narrativa religiosa, exaltações e lições, a Bíblia torna-se assim o pergaminho crucial onde se assenta parte da mentalidade Ocidental.



**El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de La Mancha**  
- Miguel de Cervantes

(1605) - 1022 págs.

Apenas Miguel de Cervantes seria capaz de satirizar de forma tão calorenta os épicos contos de cavaleiros andantes que resgatam a donzela em perigo e recebem um beijo mágico no final. Considerada a 1ª obra de Literatura Moderna, o balanço perfeito de comédia e profundidade filosófica.



**War & Peace**  
- Leo Tolstoy

(1869) - 1440 págs.

Parte ensaio filosófico, parte retrato histórico do reinado da Imperatriz Catherine The Great (1805-1820), parte drama de proporções épicas. Tudo isto não é suficiente para descrever o que é considerado por muitos “o melhor livro de todos os tempos”. A sua dimensão pode ser algo intimidante, mas é uma experiência literária que se agarra a nós para o resto da vida.

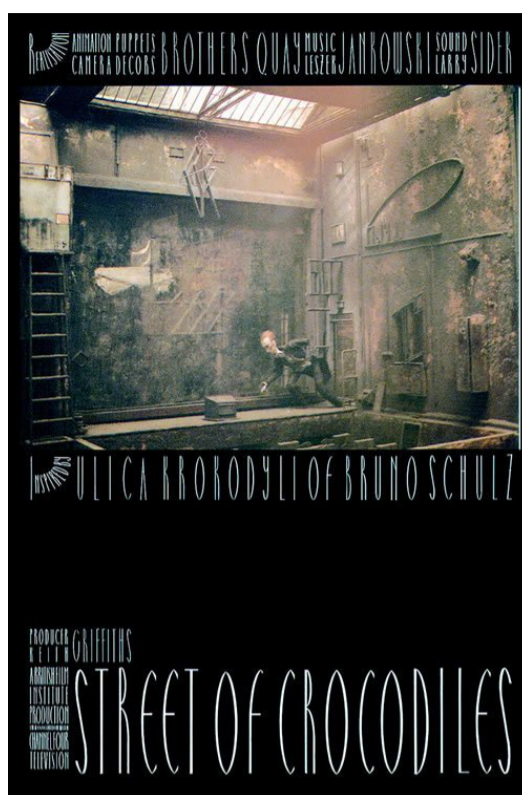
# Filmes



**Três Irmãos**  
- Teresa Villaverde

(1994) - 2h 30 min.

Maria tem vinte anos, mas não consegue comportar-se como a maioria das pessoas da sua idade. Quase nunca diz o que pensa, nem pede o que quer. Quase nunca diz a verdade embora nunca minta. Mata e não diz que matou. Sofre e não diz que sofreu. Não quer estar sozinha, mas não pede companhia.



**Street of Crocodiles**  
- Irmãos Quay

(1986) - 21 min.

Adaptado do livro do escritor polaco Bruno Schulz, a cornucópia de encantamento misterioso de Stephen Quay e Timothy Quay retrata um submundo sombrio que envolve um fantoche emaciado.

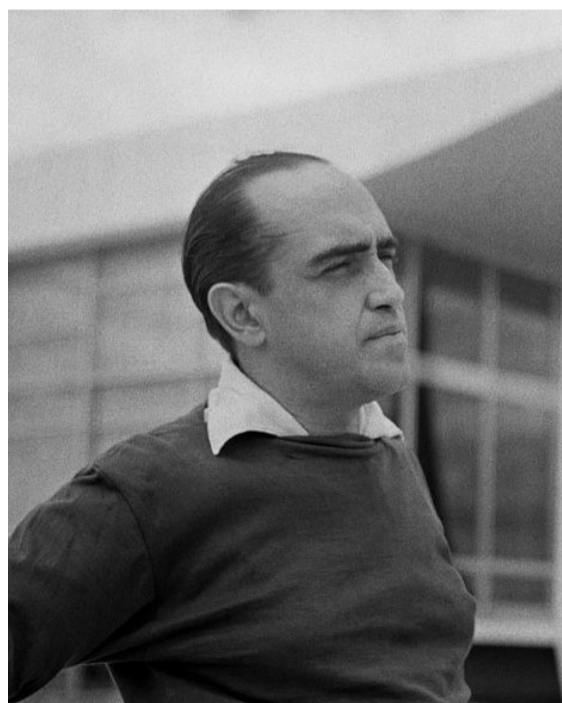


**Les plages d'Agnès**  
- Agnès Varda

(2008) - 1h 52 min.

Este documentário é, de certa forma uma autobiografia de Agnès Varda, que faria 93 anos no dia 30 de maio. A realizadora francesa decidiu dar a conhecer ao mundo mais um pouco de si. Destaca-se o seu gosto por praias e, simultaneamente, os primeiros anos de carreira e a vida em comum com Jacques Demy.

# Design de Produto



# Oscar Niemeyer



Oscar Ribeiro de Almeida Niemeyer Soares Filho, nasceu no dia 15 de dezembro de 1907 no Rio de Janeiro e foi uma das principais figuras a carregar o nome da arquitetura do Brasil para o mundo.

Entre os seus trabalhos mais notáveis destacam-se vários palácios (Itamaraty, Planalto e Alvorada), a Catedral de Brasília, o Conjunto Arquitetónico da Pampulha e, juntamente com Le Corbusier, a sede da ONU. Em 2002, inaugurou o museu homónimo, idealizado desde 1967 e construído pelo próprio.

Niemeyer nunca foi homem de esconder as suas crenças. Era uma criança na primeira guerra mundial e, pela altura em que a segunda chegou, era já um jovem totalmente convertido aos costumes socialistas promovidos pela União Soviética.

Durante a ditadura militar do Brasil, o seu escritório foi invadido e vandalizado, algo que o levou a optar por fugir para a Europa. “Lugar de arquiteto comunista é em Moscovo”, dizia o ministro da aeronáutica da altura. Outra célebre frase sobre Oscar é “Niemeyer e eu somos os últimos comunistas deste planeta”, dita por Fidel Castro, uma das suas grandes amizades políticas e a quem ofereceu em 2007 uma escultura visivelmente anti americana.

Em novembro de 2012 foi internado no Hospital Samaritano, em Botafogo. Cerca de um mês depois, 10 dias antes de completar 105 anos de idade, Oscar Niemeyer morre na sua cidade natal, na sequência de uma infeção respiratória.

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

**ENVIEM  
OS VOSSOS  
TRABALHOS!**

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

## Notícia Principal

---

<https://gulbenkian.pt/agenda/historia-das-exposicoes-de-arte-da-fundacao-calouste-gulbenkian/>

<https://www.publico.pt/2021/05/31/culturaipsilon/noticia/arquivo-fonte-inesgotavel-historia-arte-portuguesa-1964632>

## Música

---

<https://24.sapo.pt/vida/artigos/o-avo-cantigas-nos-tempos-em-que-curtia-o-changri-la>

<https://pitchfork.com/reviews/albums/black-midi-cavalcade/>

<https://classicalbumsundays.com/forgotten-classic-dinosaur-jr-youre-living-all-over-me/>

## Livros

---

<https://www.bibliaon.com/>

<https://www.penguin.co.uk/books/354/35465/don-quixote/9780241347768.html>

<https://www.penguin.co.uk/books/301/301515/war-and-peace/9780241265543.html>

## Filmes

---

<https://www.imdb.com/title/tt0111508/>

<https://www.imdb.com/title/tt0092020/>

<https://www.imdb.com/title/tt1129435/>

## Design de Produto

---

<http://www.niemeyer.org.br/>