

GERACIONAL

jornal.soaresdosreis@gmail.com

Nº11

11/04/2021 - 17/04/2021

Miguel Pereira 12ºC1

Gabriel Nery 12ºD1

Matias Ferreira 12ºD3

Carolina Pinto 12ºD1

Bruno Silva 12ºD2

CINEMA TRINDADE REABRE NA SEGUNDA-FEIRA



As medidas alargam e o povo aproveita. Neste caso, aproveitará com uma recomendação novamente suportada pelo comércio local e independente: o Cinema Trindade. Dia 19 de abril (segunda-feira) inicia-se uma nova fase de desconfinamento social. A mais significativa mudança é a abertura dos locais e infraestruturas culturais como os teatros, cinemas, museus. Damos então realce ao circuito de cinema "Expectativa 21".

Muito poderá ser dito sobre o cartaz presente durante as duas semanas em que decorrerá o circuito de cinema. No entanto, a atração primária vai para os filmes presentes no 71ª Berlinale, que ganham pela primeira vez não uma, mas duas salas em Portugal.

Os nomes presentes variam desde Kauther Ben Hania com "The Man Who Sold His Skin" (dia 27 de abril), que conta com a participação de Monica Bellucci; "Hygiène Sociale" do canadiano Denis Côté marca presença também dia 30 de abril; de Jasmila Zbanic "Quo Vais, Aida?" (22 de Abril), um filme que levantou discussão seguindo a sua nomeação ao Oscar de Melhor Filme Estrangeiro.

Entre todos estes grandes nomes, temos também outros igualmente especiais momentos como a dupla sessão (23 de abril) de duas muito aguardadas curtas-metragens: "The Human Voice" de Pedro Almodóvar e "O Que Arde Cura" de João Rui Guerra da Mata. Para a surpresa dos espectadores nesse mesmo dia 23 de abril, tanto o realizador português referido como João Pedro Rodrigues estarão presentes celebrando o lançamento do seu DVD duplo (que inclui "A Última Vez que Vi Macau" e "O Ornitólogo").

Felizmente, este reacender será gradual em medidas de segurança mas não em conteúdo, porque terminando o circuito Expectativas 21, um circuito de cinema Argentino inundará o Trindade durante as semanas seguintes. "La Flor" de Mariano Llinás será reproduzido no cinema Trindade - destacado na nossa notícia porque é por si só um feito impressionante de projetar, dada a sua duração (13h28min.)

A redação Geracional deseja-vos um óptimo regresso às aulas presenciais na próxima semana. Caso haja disponibilidade aconselhamos que assistam a uma das muitas sessões discriminadas no website oficial do Cinema Trindade. A cultura em Portugal ganha com o vosso apoio e vocês com o que estes diversificados filmes têm para oferecer.

ESPAÇO A.E

DEPARTAMENTO DE
PSICOLOGIA:

DUARTE NUNO COSTA
DUARTECOSTA@ESSR.NET

ATENDIMENTO POR
MARCAÇÃO

CLUBE DE CINEMA!

SESSÕES TODAS
AS SEXTAS-FEIRAS

@cinema_easr



CRÓNICA BLM



Esta semana, para muitos, não passou de mais uma semana no decorrer de uma privilegiada vida; para outros pode ter sido uma viagem memorável e especial. No entanto, para demasiados, esta semana foi uma de perda e novamente, os coldres, distintivos, botas e fardas são lavados do sangue derramado em nome do vermelho hasteado. Embora o trabalho necessário para travar as injustiças raciais ultrapassem a simples sensibilização, decidimos unanimemente partilhar convosco na edição de hoje, um pouco do que é a enorme, única e diversificada cultura negra internacional. Seguindo a morte de Duante Wright e Adam Toledo os protestos do movimento Black Lives Matter retomaram novamente em força.

Os ataques raciais estão presentes em quase todos os grandes povos que constituem a população humana desde o início da História. Agora, no século XXI a sina repete-se adicionando dois fatores parcialmente únicos: a Internet e a Pandemia Covid-19. Podemos salientar que durante os momentos de isolamento no ano de 2020 (maioritariamente entre Março-Julho), os ataques físicos violentos a qualquer raça normalmente ostracizada diminuíram, mas dizer tal coisa com um sorriso na cara é o mesmo que celebrar a secura das nossas roupas num dia de chuva quando estamos dentro de casa, basta um passo em direção à rua para uma instantânea mudança paradigmática.

No entanto, continuamos a culpar as nuvens -direta ou indiretamente- pelas mortes espalhadas em todo o mundo. O que fazemos agora que as pessoas voltaram à rua? Ignoramos as indiscretas teorias da conspiração que borbulham debaixo do nosso guarda-chuva? Talvez até ignorar os fóruns e ciberataques datados em 2020/2021 que continuam a instigar o ódio e opressão.

Enquanto meio de comunicação salientamos a importância e atualidade do problema, não instigamos o contra-ódio. Apenas os opressores ganham com o sangue derramado -não se esqueçam que já o fizeram antes e com menos motivos para tal.

Com o privilégio que tens, luta pela igualdade à tua volta, porque enquanto pacíficas o mundo em que vives, abrem-se horizontes para Vozes silenciadas, Artistas reprimidos e Filosofias desconhecidas.

Destaque Semanal

Música



Eva - Dino d'Santiago

(2013) - 43 min.

Após projetos como The Soul Motion e Nu Soul Family, Dino volta às origens, desta vez com um registo a apontar para o afro e funaná. O álbum venceu dois Cabo Verde Music Awards. Distancia-se dos seus sucessores, "Mundu Nôbu" (2018) e "Kriola" (2020), por ter um som mais acústico e tradicional.



Smiling With No Teeth - Genesis Owusu

(2021) - 53 min.

Sem dúvida um dos projetos mais ambiciosos deste ano. "Smiling With No Teeth" dá-nos um pouco de tudo, desde hip-hop, soul e r&b até punk e noise rock. Genesis Owusu fala de Radiohead, Childish Gambino, Black Midi e Yves Tumor como influências para a sua sonoridade.

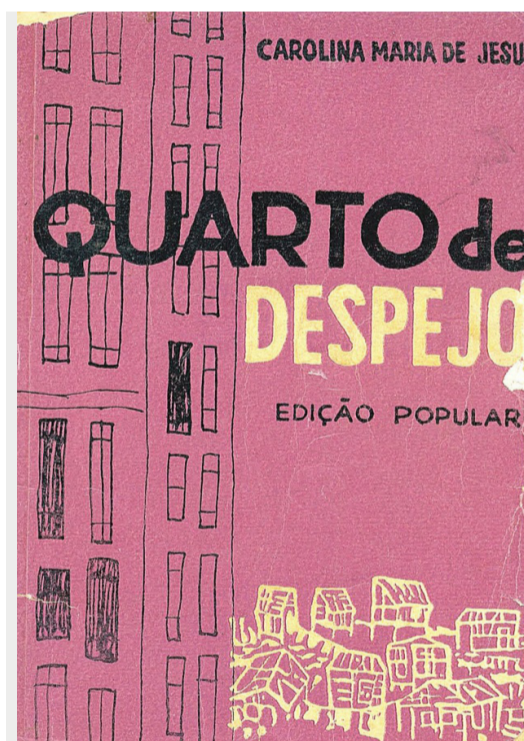


ALL-AMERIKKAN-BADASS - Joey Bada\$\$

(2017) - 49 min.

Um statement fortíssimo da imposição da cultura afro-americana nos Estados Unidos. O álbum é uma carta ao sistema que não foi escrita de ânimo leve. Foi também um ponto de viragem no estilo do rapper, que explorou alguns elementos mais modernos do hip-hop.

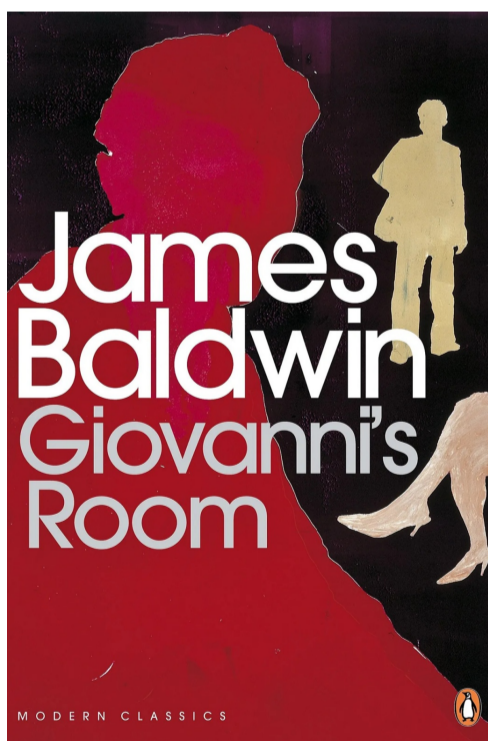
Livros



Quarto do Despejo - Carolina Maria de Jesus

(1960) - 173 págs.

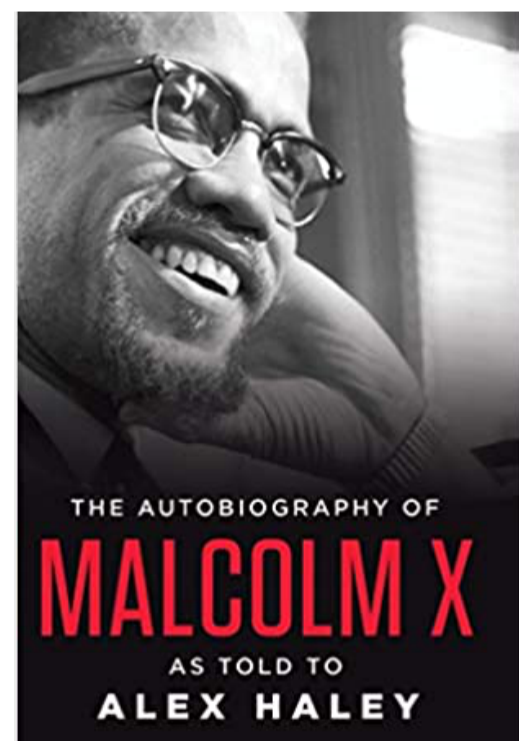
Neste livro, a autora relata o seu dia a dia nas comunidades pobres de São Paulo.



Giovanni's Room - James Baldwin

(1956) - 159 págs.

Um romance sobre a relação amorosa de David e Giovanni. A história de um homem bissexual e da sociedade que rejeita a sua sexualidade.



Autobiografia de Malcolm X - Malcolm X

(1965) - 528 págs.

Autobiografia do ministro e ativista dos direitos humanos muçulmano e afro-americano, Malcolm X.

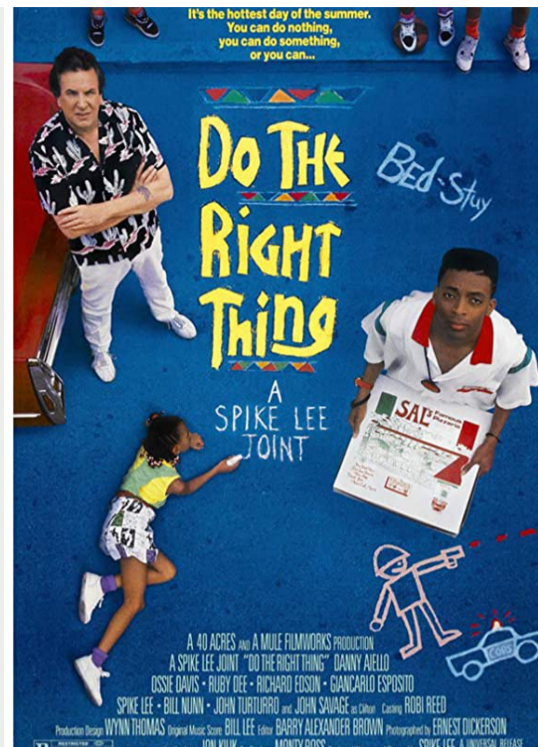
Filmes



Um Dia Com Jerusa - Viviane Ferreira

(2014) - 20 min.

Bixiga, coração de São Paulo. Um dia Jerusa recebe Silvia, uma pesquisadora de opinião que circula pelo bairro convencendo as pessoas a responder a questionários de uma pesquisa de sabão em pó. No momento em que conhece Silvia, Jerusa proporciona-lhe uma tarde invulgar e cheia de memórias, convidando-a a partilhar momentos de felicidade com um “desconhecido”.



Do The Right Thing - Spike Lee

(1989) - 2h

“Do The Right Thing” passa-se num dia quente de verão em Bed-Stuy, Brooklyn, um bairro composto maioritariamente por afro-americanos e hispânicos. Uma mistura de ódio, frustração e calor resulta em violência, que começou apenas com uma simples pergunta feita por Buggin’ Out (Giancarlo Esposito).



Judas and the Black Messiah - Shaka King

(2021) - 2h 04 min.

Fred Hampton, um jovem ativista carismático, torna-se presidente da seção de Illinois do Partido dos Panteras Negras - colocando-o diretamente na mira do governo, do FBI e da Polícia de Chicago. O filme foi nomeado para 6 Óscares e, ironicamente, tanto Daniel Kaluuya como LaKeith Stanfield foram indicados para o prémio de melhor ator secundário.

Design de Comunicação



Vince Cullers



Vince Cullers nasceu em 1924, em Chicago. Estudou no liceu DuSable, e depois da formatura entrou no instituto de arte de Chicago. Quando os Estados Unidos entraram na II Guerra Mundial, Cullers alistou-se na marinha como artista de combate, cujo trabalho era ilustrar cenários de guerra e o dia a dia em batalha. Anos mais tarde, procurou trabalho como ilustrador em agências publicitárias de Nova Iorque e Chicago, no entanto, o racismo e a segregação impediram-no de arranjar o emprego que queria. Em 1953 torna-se diretor artístico da revista Ebony. Este cargo viria a trazer poder financeiro para que Cullers começasse o seu próprio negócio.

Em 1956, funda a Vince Cullers Advertising, cujo objetivo seria abrir o mercado publicitário ao público afro-americano. Inicialmente, o negócio não teve grande sucesso. Clientes brancos receavam o investimento numa agência publicitária cujo público alvo era a comunidade negra, mas a própria existência da empresa começava a quebrar barreiras e tabus. Empresas como a Pizza Hut, Sears, e a Kellogg’s ajudaram a que em 1973, o lucro anual da empresa fosse de 2.5 milhões de dólares, e em 1990, 20 milhões de dólares. Esta agência acabaria também por ajudar na produção de programas televisivos, como por exemplo “Soul Train”.

Vince Cullers morreu em outubro de 2003, aos 79 anos.

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

**ENVIEM
OS VOSSOS
TRABALHOS!**

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

Notícia Principal

<https://www.dn.pt/cultura/almodovar-denis-cote-e-monica-bellucci-numa-expectativa-portuense--13539206.html>

<https://cinematrindade.pt/>

Música

<https://blitz.pt/principal/update/2020-12-30-Os-melhores-de-2020.-Como-Dino-DSantiago-construiu-a-sua-nacao-kriola>

<https://au.rollingstone.com/music/music-album-reviews/genesis-owusu-smiling-with-no-teeth-review-24091/>

<https://pitchfork.com/reviews/albums/23092-all-amerikkkan-bada/>

Livros

https://pt.wikipedia.org/wiki/Quarto_de_Despejo

https://pt.wikipedia.org/wiki/Giovanni's_Room

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Autobiography_of_Malcolm_X

Filmes

https://www.imdb.com/title/tt12069948/?ref=mv_sr_srs_g_0

https://www.imdb.com/title/tt0097216/?ref=mv_sr_srs_g_0

https://www.imdb.com/title/tt9784798/?ref=mv_sr_srs_g_0

Design de Comunicação

https://en.wikipedia.org/wiki/Vincent_T._Cullers