

GERACIONAL

jornal.soaresdosreis@gmail.com

Nº 10

04/04/2021 - 10/04/2021

Miguel Pereira 12°C1

Gabriel Nery 12°D1

Matias Ferreira 12°D3

Carolina Pinto 12°D1

Bruno Silva 12°D2

GULBENKIAN CELEBRA O CENTENÁRIO DE ERNESTO DE SOUSA



Ernesto de Sousa foi, sem dúvida nenhuma, uma das figuras mais complexas do mundo artístico Português. O artista multidisciplinar e ávido promotor da conciliação entre os artistas da primeira metade do século XX, com os da segunda metade do século XX, dedicou-se ao estudo, curadoria, e divulgação das artes, como o cinema, fotografia, filosofia e teatro.

Nascido em 1921 em Lisboa, Ernesto de Sousa entregou-se ao estudo da arte e fotografia desde jovem. O seu percurso começa na década de 40, ao usar intensamente jornais e revistas como um instrumento de crítica instrumental, para divulgar em Portugal as práticas artísticas experimentais. O seu contributo forte no movimento cineclubista, foi um dos principais contributos para a eclosão do “Novo cinema” em Portugal. O movimento foi enunciado pela sua longa metragem “Dom Roberto”, que recebeu dois prémios no Festival de Cannes em 1963.

Porém, é na década de sessenta que o artista absorve as bases para a sua reformulação da arte como “obra aberta”, fruto da experimentação e colaboração ao ser introduzido à comunidade internacional Fluxus. O filme expandido “Almada, Um nome de guerra”, são exemplos de obras colaborativas experimentais da sua autoria. Na década de 80 foi comissário da representação de Portugal na Bienal de Veneza.

Assim sendo, como uma das figuras mais proeminentes da cultura Portuguesa do século XX, a gulbenkian decide celebrar o impacto profundo que Ernesto de Sousa teve na esfera artística em Portugal, realizando um colóquio co-organizado pela Universidade Nova no seu centenário, onde será apresentado também, uma recriação da obra de mixed - media Luís Vaz 73.

ESPAÇO A.E

13/04
FINAL DAS
PROPOSTAS
PARA O
ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO

CLUBE DE CINEMA!

SESSÕES TODAS
AS SEXTAS-FEIRAS

@cinema_easr



Espaço do Aluno

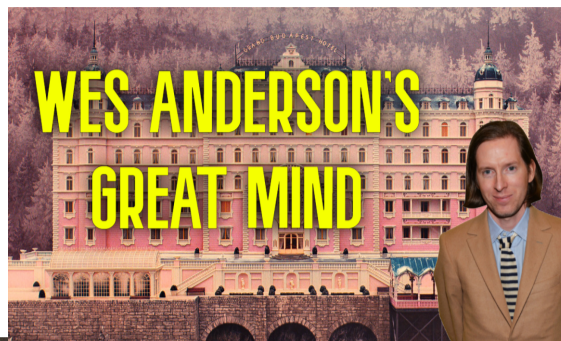
Corrupted Clips



Decidi criar este pequeno projeto há muito pouco tempo. Estou na tecnologia de Vídeo e gosto de trabalhar com todo o tipo de vertentes deste meio, focando-me mais na edição. Podem encontrar o meu trabalho na minha página do instagram.

Bruno Silva
12ºD2 Nº7

insta: @corrptedclips



Quando estou a editar, o meu objetivo principal é conjugar os motivos e estéticas que mais me interessam (sejam eles música ou cinema na maioria do século XX) com o meu estilo de edição moderno e enérgico.

Se gostam de cinema clássico e de música antiga, sigam-me, garantidamente vão gostar do meu conteúdo e do que está para vir!

Aceito todo o tipo de sugestões e estou disposto a qualquer tipo de trabalho que envolva audiovisual, principalmente cinema e música.

HODIERNOS



Olá, os HODIERNOS são um duo musical composto pelo instrumentalista/ produtor Miguel Pereira e a cantora/compositora Mafalda Rodrigues.

Miguel Pereira
12ºC1 Nº22
Mafalda Rodrigues
12ºB1 Nº11

insta: @hodiernos

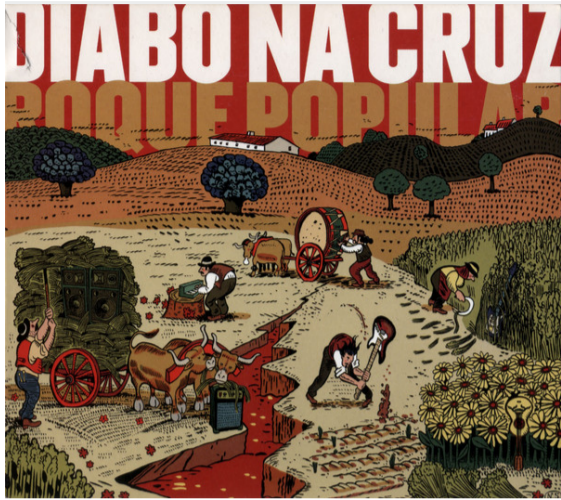
Somos dedicados ao nosso projeto e gostamos de misturar o nosso gosto eclético e de o refletir nas nossas composições da melhor forma possível. Apesar de ainda no início, a nossa evolução é visível na complexidade e harmonia nas músicas que temos vindo a lançar e preparar.

As nossas músicas estão disponíveis para já, no SoundCloud e youtube, para os curiosos que queiram ouvir. Também estarão disponíveis num futuro próximo nas restantes plataformas como Spotify, Tidal etc...

Qualquer apoio é sempre bem vindo :)

Destaque Semanal

Música



Roque Popular - Diabo na Cruz

(2012) - 37 min.

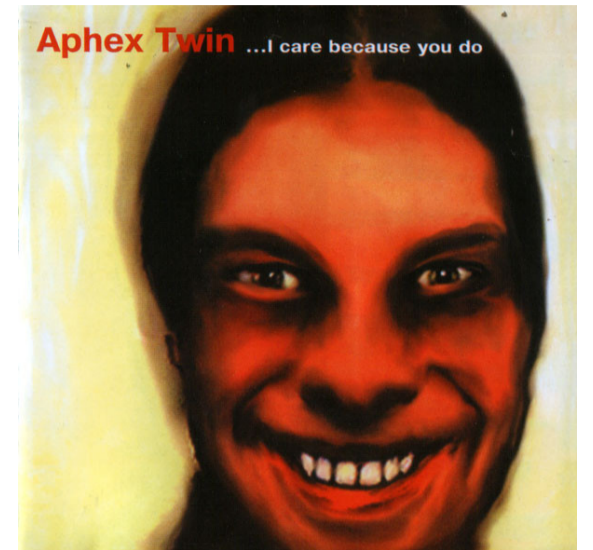
Depois da estreia com "Virou!", três anos antes, "Roque Popular" é o segundo capítulo discográfico dos Diabo na Cruz. Um disco mais rico, mais denso, que volta a pegar na música de raiz.



Jazz Samba Encore! - Stan Getz e Luís Bonfá

(1963) - 43 min.

Lançado após a colaboração de Stan Getz com Charlie Byrd, este álbum é uma das peças fundamentais da bossa nova. Traz um ritmo mais lento do que o habitual e conta com a presença de Tom Jobim e Maria Toledo.

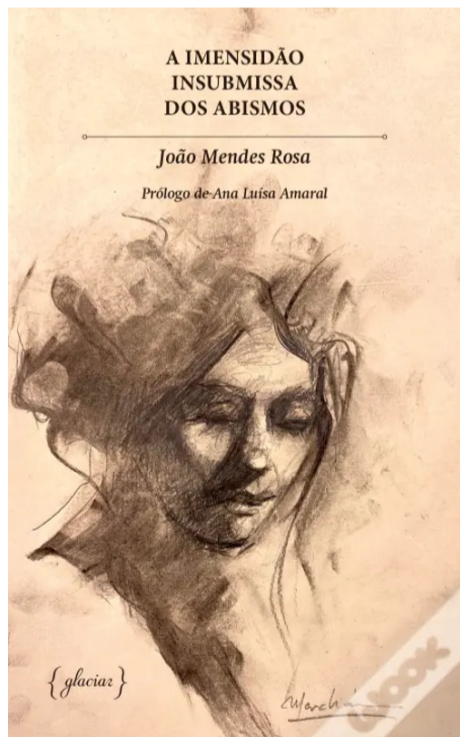


...I Care Because You Do - Aphex Twin

(1995) - 1h 3 min.

Depois da sonoridade mais etérea, melódica e sem percussão de "Selected Ambient Works Volume II", Richard D. James volta ao seu registo eletrónico e avant-garde.

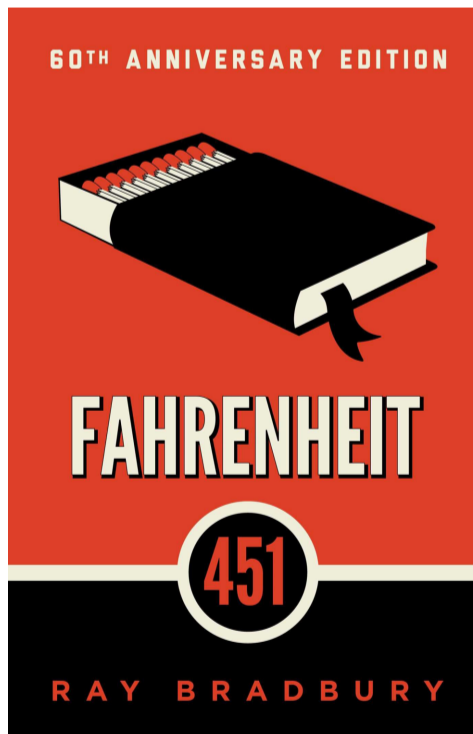
Livros



A Imensidão Insubmissa dos Abismos - João Miguel Rosa

(2021) - 80 págs.

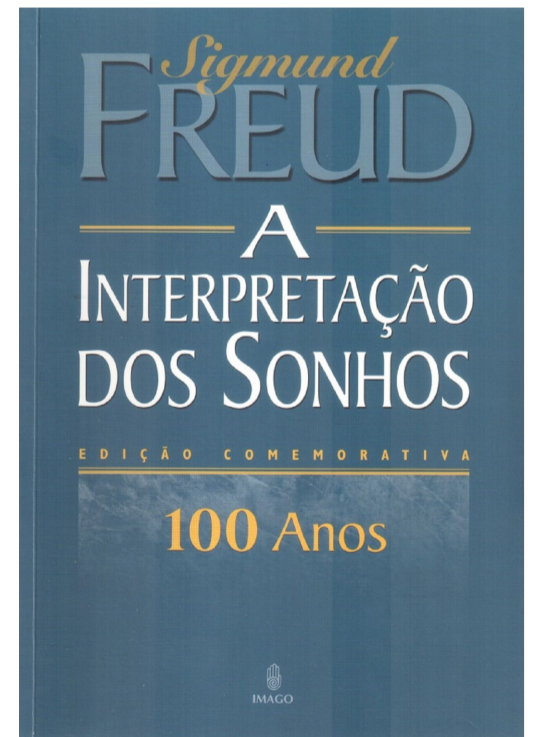
O novo livro de poesia de um dos mais importantes poetas da nova geração, pleno de significados e significantes místicos e mitológicos.



Fahrenheit 451 - Ray Bradbury

(1953) - 256 págs.

Um romance distópico de ficção-científica que explora uma realidade em que os livros são proibidos.

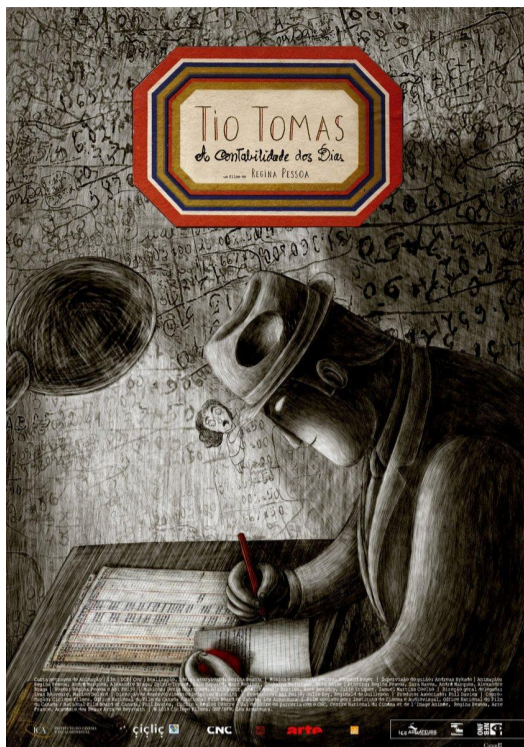


A interpretação dos Sonhos - Sigmund Freud

(1889) - 512 págs.

O fundador da psicanálise relaciona a sua teoria do inconsciente com a interpretação dos sonhos, e discute aquela que viria a ser conhecida como a teoria do Complexo de Édipo.

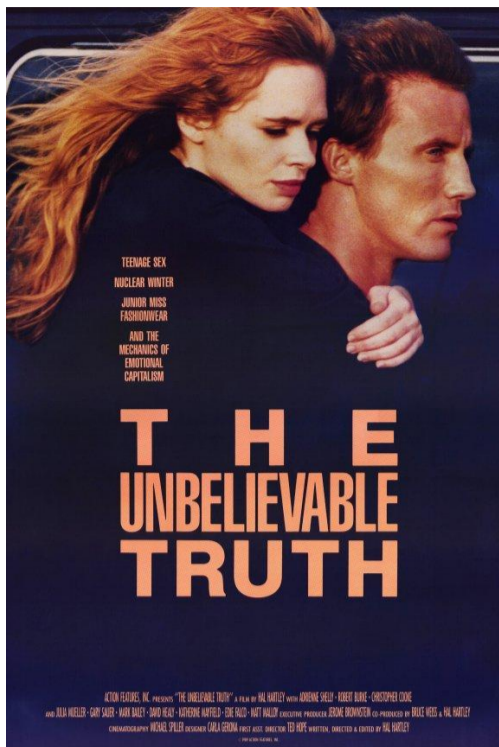
Filmes



Tio Tomás, A Contabilidade dos Dias - Regina Pessoa

(2019) - 13 min.

O filme é uma homenagem ao tio de Regina Pessoa, "um homem humilde e um pouco excêntrico, que teve uma vida simples e anónima". Venceu o Prémio de Excelência na competição de curtas-metragens do Festival dos Prémios de Animação de Tóquio.



The Unbelievable Truth - Hal Hartley

(1989) - 1h 30 min.

Um homem retorna à sua cidade natal após cumprir uma pena de prisão por homicídio e descobre que os detalhes do crime foram esquecidos e substituídos por lendas e rumores locais.



Lazzaro Felice - Alice Rohrwacher

(2018) - 2h 8 min.

O nome bíblico constante no título é uma pista. "Lazzaro Felice", terceira longa-metragem da italiana Alice Rohrwacher, aprofunda a poesia que se pode esconder no verdor da natureza: a história de um jovem camponês cuja imensa candura lhe dá direito a uma segunda vida.

Produção Artística

Jorge Colaço



Jorge Rey Colaço nasceu em Tânger, Marrocos, em 1868. Foi um pintor, ceramista e intelectual Português. Filho do escritor e diplomata José Daniel Colaço, 1º barão de Colaço e Macnamara, e de Virgínia Maria Clara Vitória Rey Colaço. Estudou arte em Lisboa e em 1886 foi estudar para Paris. Trabalhou na Fábrica de Louça de Sacavém de 1904 até 1924 e depois na Fábrica de Cerâmica Lusitânia de Lisboa e Coimbra onde colaborou até à data da sua morte.

Destacou-se na caricatura, na pintura e no azulejo, com capacidades inovadoras de processos e técnicas. Em Portugal, os seus painéis de azulejo aparecem em diversos sítios e edifícios, como a Estação Ferroviária de Vila Franca de Xira, Exterior das Igrejas de Santo Ildefonso e dos Congregados, ambas no Porto, e mais famosamente, na Estação de São Bento, no Porto.

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

**ENVIEM
OS VOSSOS
TRABALHOS!**

jornal.soaresdosreis@gmail.com

jornal.soaresdosreis@gmail.com

Notícia Principal

<https://www.publico.pt/2021/03/17/culturaipsilon/noticia/gulbenkian-celebra-centenario-ernesto-sousa-19211988-1954900>
<https://www.ernestodesousa.com/biografia>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Ernesto_de_Sousa

Música

<https://www.albumoftheyear.org/album/146604-diabo-na-cruz-roque-popular.php>
<https://www.albumoftheyear.org/album/156658-stan-getz-luiz-bonfa-jazz-samba-encore.php>
<https://www.albumoftheyear.org/album/4345-aphex-twin-i-care-because-you-do.php>

Livros

<https://www.wook.pt/livro/a-imensidao-insubmissa-dos-abismos-joao-mendes-rosa/24562385>
<https://www.wook.pt/livro/fahrenheit-451-ray-bradbury/24114721>
<https://www.wook.pt/livro/a-interpretacao-dos-sonhos-sigmund-freud/22245822>

Filmes

https://www.imdb.com/title/tt10498098/?ref_=nm_knf_i1
https://www.imdb.com/title/tt0100842/?ref_=nv_sr_srsg_0
https://www.imdb.com/title/tt6752992/?ref_=nv_sr_srsg_0

Produção Artística

https://pt.wikipedia.org/wiki/Jorge_Cola%C3%A7o