

ESCOLA  
ARTÍSTICA  
DE SOARES  
DOS REIS

# NA SOARES DOS REIS APRENDES A FAZER

[www.essr.net](http://www.essr.net)

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

[apresentasoares@essr.net](mailto:apresentasoares@essr.net)  
[facebook.com/EscolaArtisticaDeSoaresDosReis](https://facebook.com/EscolaArtisticaDeSoaresDosReis)



PARQUE ESCOLAR



## CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS

### PRODUÇÃO ARTÍSTICA //

REALIZAÇÃO PLÁSTICA DO ESPETÁCULO\_  
JOALHARIA\_ GRAVURA/SERIGRAFIA\_  
PINTURA DECORATIVA\_ CERÂMICA\_ TÊXTEIS

### DESIGN DE COMUNICAÇÃO //

DESIGN GRÁFICO\_ MULTIMÉDIA

### DESIGN DE PRODUTO //

EQUIPAMENTO\_ OURIVESARIA\_ TÊXTEIS\_ CERÂMICA

### COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL //

MULTIMÉDIA\_ FOTOGRAFIA\_ VÍDEO



## CURSOS PROFISSIONAIS

**TÉCNICO ARTES GRÁFICAS // TÉCNICO DESIGN  
DE MODA // TÉCNICO ANIMAÇÃO 2D E 3D //  
TÉCNICO DESENHO DE MOBILIÁRIO // TÉCNICO  
JOALHARIA/CRAVADOR**

## 131 anos de ensino artístico

### \* CURSOS ARTÍSTICOS ESPECIALIZADOS

Os cursos artísticos especializados nos domínios das Artes Visuais e dos Audiovisuais são cursos de nível secundário de educação com a duração de três anos letivos, correspondentes aos 10º, 11º e 12º anos de escolaridade.

O 10º ano é comum aos 4 cursos artísticos especializados da escola. No 12º ano, os alunos terão de completar a Formação em Contexto de Trabalho e de realizar uma Prova de Aptidão Artística.

A componente de formação geral é igual à oferta dos cursos científico-humanísticos e a maioria das disciplinas do currículo cumprem um programa nacional.

Estes cursos estão orientados numa dupla perspectiva: o prosseguimento de estudos em cursos de especialização tecnológica ou de ensino superior (universitário ou politécnico) e a inserção no mundo de trabalho.

Os cursos artísticos especializados destinam-se a alunos que, tendo concluído o 9º ano de escolaridade ou equivalente, pretendam obter uma formação artística de excelência de nível secundário.

Conferem um diploma de conclusão do nível secundário de educação e um certificado de qualificação profissional de nível 4.

#### 10º ano comum

O 10º Ano, no currículo do Ensino Artístico Especializado na área de Artes Visuais e Audiovisuais, é comum a todos os cursos, nomeadamente a disciplina de Projeto e Tecnologias.

Nesta disciplina os alunos trabalham a conceção do objeto artístico na área do Projeto e concretizam os projetos em Oficina, em regime de rotação ao longo do ano, nas áreas de: meios digitais, serigrafia, vídeo, fotografia, cerâmica, têxteis, madeiras e metais.

#### Formação em Contexto de Trabalho [FCT]

A Formação em Contexto de Trabalho (FCT) realiza-se preferencialmente em posto de trabalho, ateliers, empresas ou noutras organizações, sob a forma de experiências de trabalho pontuais ou sob a forma de estágio.

A FCT pode ainda assumir a forma de simulação de um conjunto de atividades profissionais relevantes para o perfil de saída do curso, a desenvolver em condições similares às do contexto real do trabalho, integrada na disciplina de Projeto e Tecnologias.

#### Prova de Aptidão Artística [PAA]

No 12º ano de escolaridade, o aluno realiza obrigatoriamente, na sua área de especialização, uma Prova de Aptidão Artística (PAA).

Esta prova consiste na defesa, perante um júri, de um projeto, consubstanciado num produto, demonstrativo de saberes e competências técnico-artísticas adquiridos pelo aluno ao longo da sua formação e do respetivo relatório final, com apreciação crítica.

#### Acesso ao Ensino Superior

Os cursos artísticos especializados da Escola Artística de Soares dos Reis conferem aos alunos uma preparação de excelência para a frequência do ensino superior em todo o tipo de oferta em áreas artísticas.

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.

### \* CURSOS PROFISSIONAIS

Os cursos profissionais são um dos percursos do nível secundário de educação, caracterizado por uma forte ligação com o mundo profissional.

Com três anos de duração, visam o desenvolvimento de competências para o exercício de uma profissão.

Estes cursos são destinados a jovens que tenham concluído o 3.º ciclo do ensino básico e que pretendam um ensino prático e vocacionado para o mundo do trabalho.

Além de proporcionarem conhecimentos e competências para o exercício de uma profissão, os cursos profissionais incluem um estágio e terminam com uma prova de aptidão profissional. Esta prova consiste na demonstração, perante um júri, das competências e dos saberes desenvolvidos ao longo da formação.

Os cursos profissionais permitem a obtenção do ensino secundário e certificação profissional, conferindo o nível 4 de qualificação do Quadro Nacional de Qualificações. Possibilitam também o prosseguimento de estudos para o ensino superior (mediante a realização dos exames previstos no regulamento de acesso ao ensino superior) ou para um curso de especialização tecnológica (CET).

www.essr.net

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

apresentasoaes@essr.net

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL (x45 min)		
		10º	11º	12º
Geral	Português	4	4	5
	Língua Estrangeira <sup>a</sup>	4	4	-
	Filosofia	4	4	-
	Educação Física	4	4	4
	<i>subtotal</i>		16	16
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4
	Imagem e Som A	-	6	6
	<i>subtotal</i>	4	10/14	10/14
Tecnológica	Desenho A	6	6	6
	Projeto e Tecnologias <sup>c</sup>	8	8	16
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	<i>Física e Química Aplicadas</i>			
	<i>Modelação e Animação 3D</i>			
<i>subtotal</i>		14	14/18	22/26
<i>TOTAL</i>		34	44	45

<sup>a</sup> O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

<sup>b</sup> O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnico-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

<sup>c</sup> No 12º ano, esta disciplina integra Formação em Contexto de Trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Fotografia, Vídeo e Multimédia.



## COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

FOTOGRAFIA, VÍDEO E MULTIMÉDIA



Trabalhos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, na disciplina de Projeto e Tecnologias

### Especializações Fotografia, Vídeo e Multimédia

O Curso de Comunicação Audiovisual tem como objetivo proporcionar os fundamentos para uma apreciação crítica das diferentes vertentes da comunicação audiovisual, conferindo ao aluno competências técnico-artísticas ao nível da produção e realização de projetos e produtos audiovisuais. Este curso disponibiliza ao aluno as ferramentas necessárias para o cumprimento dos projetos, envolvendo-o no ambiente e na linguagem específicas de cada uma das tecnologias.

Ao aluno será exigido, no final do curso, em prova pública, a demonstração da aplicação dos conhecimentos da especialização escolhida, constituindo a preparação dessa prova um momento de elevada afirmação e interação com todos os conteúdos técnicos e artísticos que lhe foram proporcionados ao longo da sua formação.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em setores relacionados com a produção audiovisual: televisão, fotografia ou multimédia e animação, exercendo com facilidade tarefas técnicas ou criativas.

### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

O Curso de Comunicação Audiovisual confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas, nomeadamente nas múltiplas ofertas existentes nas áreas do cinema e do audiovisual, da comunicação, da fotografia, da multimédia e da animação.

### ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.



www.essr.net

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

apresentasoares@essr.net

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL (x45 min)		
		10º	11º	12º
Geral	Português	4	4	5
	Língua Estrangeira <sup>a</sup>	4	4	-
	Filosofia	4	4	-
	Educação Física	4	4	4
	<i>subtotal</i>		16	16
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4
	Geometria Descritiva A	-	6	6
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Imagem e Som B			
	Matemática para as Artes			
<i>subtotal</i>		4	10/14	10/14
Tecnológica	Desenho A	6	6	6
	Projeto e Tecnologias <sup>c</sup>	8	8	16
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Modelação e Animação 3D			
	<i>subtotal</i>			
<i>TOTAL</i>		14	14/18	22/26
		34	44	45

<sup>a</sup> O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

<sup>b</sup> O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnico-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

<sup>c</sup> No 12º ano, esta disciplina integra Formação em Contexto de Trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Design Gráfico e Multimédia (Web Design).



LUA  
mais  
apres  
numa

DESIGN DE  
COMUNICAÇÃO

DESIGN GRÁFICO E MULTIMÉDIA



## Formanek's beating heart

comissário  
Pedro Costa

ciclo  
"isto  
é jazz"



pequeno  
auditiório

Colaborador, no passado, de luminárias como Freddie Hubbard, J Henderson, Gerry Mulligan, Stan Getz ou Tony Williams, Mich Formanek conquistou um lugar nos anuais do jazz que lhe permitiu prosseguir uma carreira comemorativa dos seus feitos anteriores: das formas tomadas "históricas" sem que ninguém o pudesse recriminar por isso. Assim não o quis este notável contrabaixista e compositor e certo é que se manteve na linha da frente, acompanhando a evolução

Trabalhos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, na disciplina de Projeto e Tecnologias

### Especializações

#### Design Gráfico e Multimédia (Web Design)

O Curso de Design de Comunicação visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção e maquetização de objetos gráficos bidimensionais e tridimensionais, através de meios eletrónicos e manuais, a que se associam a conceção, o tratamento e a difusão da informação em suportes digitais.

Este curso habilita o aluno com um conjunto de saberes nos domínios do grafismo editorial, da ilustração, da fotografia e do infografismo. Possibilita-lhe o conhecimento e prática de todas as tecnologias de pré-impressão e impressão, nomeadamente de Pré-impressão, Offset, Serigrafia e Tipografia, num percurso que acompanha todos os passos da realização gráfica.

Conjuga assim o conhecimento de todas as tecnologias digitais contemporâneas usadas nos meios de produção gráfica, através da produção e realização de produtos publicitários e aplicações multimédia, com a realização de objetos gráficos através das tecnologias convencionais.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

Com a qualificação obtida neste curso os alunos ficam habilitados a trabalhar em regime de freelancer ou em empresas de Design de Comunicação ou Publicidade como criadores de imagens gráficas, ilustradores, arte finalistas, web designers ou em empresas de Artes Gráficas como técnicos nas áreas de impressão.

### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

O Curso de Design de Comunicação confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas com especial relevo para cursos nas áreas do design de comunicação, design gráfico e comunicação multimédia.

### ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.



www.essr.net

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

apresentasoares@essr.net

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL <sup>a</sup> (x45 min)		
		10º	11º	12º
Geral	Português	4	4	5
	Língua Estrangeira <sup>a</sup>	4	4	-
	Filosofia	4	4	-
	Educação Física	4	4	4
	<i>subtotal</i>		16	16
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4
	Geometria Descritiva A	-	6	6
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Matemática para as Artes			
	<i>subtotal</i>		4	10/14
Técnica-Artística	Desenho A	6	6	6
	Projeto e Tecnologias <sup>c</sup>	8	8	16
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Física e Química Aplicadas			
	<i>subtotal</i>			
<i>TOTAL</i>		14	14/18	22/26
		34	44	45

<sup>a</sup> O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

<sup>b</sup> O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnico-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

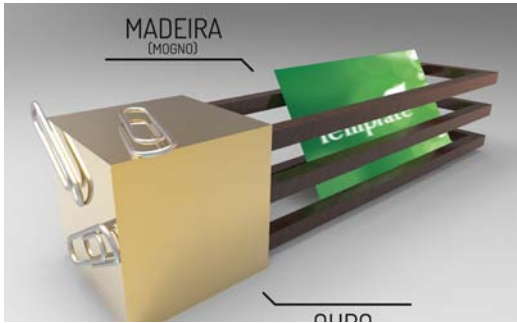
<sup>c</sup> No 12º ano, esta disciplina integra Formação em Contexto de Trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Equipamento, Têxteis, Ourivesaria e Cerâmica.

ESCOLA  
ARTÍSTICA  
DE SOARES  
REIS



## DESIGN DE PRODUTO

EQUIPAMENTO, TÊXTEIS  
OURIVESARIA E CERÂMICA



Trabalhos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, na disciplina de Projeto e Tecnologias

### Especializações

Equipamento, Têxteis, Ourivesaria e Cerâmica

O Curso de Design de Produto visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando a aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, interpretação e conceção de projetos bidimensionais e tridimensionais, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução, de práticas de construção e de montagem de objetos.

Este curso propõe ao aluno um conjunto de saberes do universo do design, nomeadamente o desenvolvimento da metodologia projetual orientada para o equacionamento e resolução de problemas, recorrendo ao desenho como instrumento privilegiado de pensamento. A exploração das ferramentas digitais de modelação e impressão, 2D e 3D, é entendida como recurso fundamental neste processo, assim como a experimentação, em espaço oficial, de materiais e técnicas das áreas de cerâmica, joalheria/ourivesaria, madeiras, metais, polímeros e têxteis.

O curso fomenta parcerias com as empresas dos setores afins, mantendo uma constante atualização, tanto a nível tecnológico como das tendências de mercado, cultivando a necessidade do trabalho em equipa e a transversalidade de saberes.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

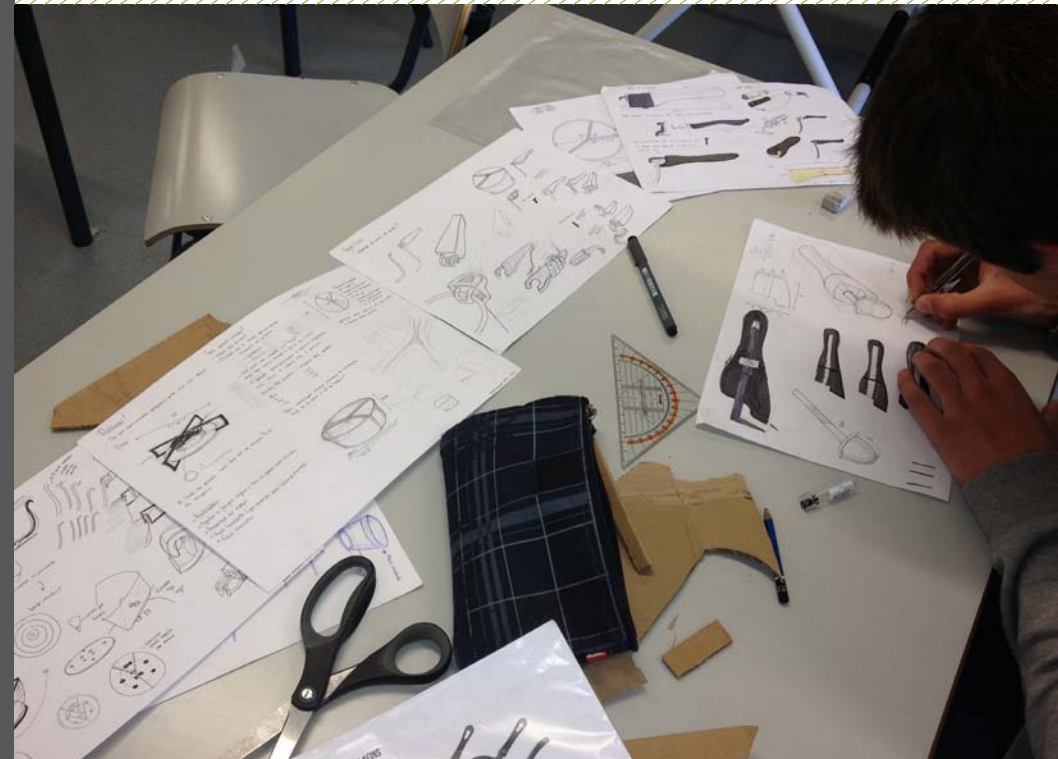
Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar na área do design: nos setores da cerâmica, mobiliário, objeto, brinquedo, ambientes, ourivesaria e têxteis, entre outros, quer na vertente de conceção e produção, quer na de comercialização e implementação.

### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

O Curso de Design de Produto confere ao aluno um conjunto de saberes e competências que abre um vasto leque de opções, favorecendo a continuação de estudos nas múltiplas áreas do design, da arquitetura, do urbanismo, das artes plásticas (pintura e escultura) e multimédia, bem como as áreas de marketing e publicidade.

### ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.





www.essr.net

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

apresentasoaes@essr.net

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL (x45 min)		
		10º	11º	12º
Geral	Português	4	4	5
	Língua Estrangeira <sup>a</sup>	4	4	-
	Filosofia	4	4	-
	Educação Física	4	4	4
	<i>subtotal</i>		16	16
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4
	Geometria Descritiva A	-	6	6
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Imagem e Som B			
	Matemática para as Artes			
<i>subtotal</i>		4	10/14	10/14
Técnica-Artística	Desenho A	6	6	6
	Projeto e Tecnologias <sup>c</sup>	8	8	16
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Física e Química Aplicadas			
	<i>subtotal</i>			
<i>TOTAL</i>		14	14/18	22/26
		34	44	45

<sup>a</sup> O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

<sup>b</sup> O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnico-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

<sup>c</sup> No 12º ano, esta disciplina integra Formação em Contexto de Trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Cerâmica, Gravura/Serigrafia, Ourivesaria, Pintura Decorativa, Realização Plástica do Espetáculo e Têxteis.

ESCOLA  
ARTÍSTICA  
DE SOARES  
DOS REIS



## PRODUÇÃO ARTÍSTICA

CERÂMICA, GRAVURA/SERIGRAFIA, TÊXTEIS  
OURIVESARIA, PINTURA DECORATIVA E  
REALIZAÇÃO PLÁSTICA DO ESPETÁCULO



Trabalhos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, na disciplina de Projeto e Tecnologias

### Especializações

Cerâmica, Gravura/Serigrafia, Ourivesaria, Pintura Decorativa, Realização Plástica do Espetáculo e Têxteis

O Curso de Produção Artística visa promover uma cultura visual, a sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção, experimentação e realização de projetos ou objetos artísticos diversificados, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução e de práticas de construção bidimensionais e tridimensionais.

Este curso permite ao aluno dominar vocabulário-base da expressão plástica, tendo em vista o desenvolvimento da atividade criativa e técnica nos campos das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil, da realização plástica do espetáculo, da pintura decorativa e das técnicas de impressão de gravura e serigrafia, em projetos autónomos ou de construção coletiva.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em setores como os das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil, da gravura, da serigrafia, da pintura decorativa e da realização plástica do espetáculo, como criadores ou técnicos integrados em empresas da especialidade ou como trabalhadores liberais.

### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

O Curso de Produção Artística confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas, nomeadamente as artes plásticas, a arquitetura, o design ou artes do espetáculo, incluindo o audiovisual.

### ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.





# TÉCNICO DE FABRICO E MANUTENÇÃO DE CUNHOS E CORTANTES

CURSO PROFISSIONAL

## DESTINATÁRIOS E CONDIÇÕES DE ACESSO

Jovens que tenham terminado o 9º ano de escolaridade ou equivalente.  
Idade máxima de 20 anos.

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	TOTAL DE HORAS <sup>a</sup>
<i>Componente de Formação Sócio-cultural</i>	
Português	320
Língua Estrangeira I, II ou III	220
Área de Integração	220
Tecnologias da Informação e Comunicação (10º/11º)	100
Educação Física	140
<i>Componente de Formação Científica</i>	
Geometria descritiva	200
Matemática	200
Física e Química (10º/11º)	100
<i>Componente de Formação Técnica*</i>	
Materiais e Tecnologias	1100
Desenho Técnico	
Práticas oficiais	
Formação em Contexto de Trabalho	600 a 840 <sup>b</sup>

<sup>a</sup> Carga horária global é dividida pelos três anos do ciclo de formação, a gerir pela escola, de acordo com o estabelecido na Portaria nº 74-A/2013, de 15 de fevereiro, e demais regulamentação aplicável.

<sup>b</sup> A Metodologia de Formação em Contexto de Trabalho (FCT), baseia-se essencialmente na experiência das entidades que lhe estão relacionadas, em actividades de FCT (estágio) e integração profissional.

\* As disciplinas da componente de formação técnica apresentam uma designação provisória

[www.essr.net](http://www.essr.net)

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

[apresentasoares@essr.net](mailto:apresentasoares@essr.net)



UNIÃO EUROPEIA

Fundos Europeus  
Estruturais e de Investimento



# TÉCNICO DE FOTOGRAFIA

CURSO PROFISSIONAL



## DESTINATÁRIOS E CONDIÇÕES DE ACESSO

Jovens que tenham terminado o 9º ano de escolaridade ou equivalente.  
Idade máxima de 20 anos.

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	TOTAL DE HORAS <sup>a</sup>
<i>Componente de Formação Sócio-cultural</i>	
Português	320
Língua Estrangeira I, II ou III	220
Área de Integração	220
Tecnologias da Informação e Comunicação (10º/11º)	100
Educação Física	140
<i>Componente de Formação Científica</i>	
História da Cultura e das Artes	200
Física e Química	200
Matemática (10º e 11º ano )	100
<i>Componente de Formação Técnica*</i>	
Fotografia	1100
Técnicas Aplicadas	
Técnicas de Comunicação	
Projeto e Produção de Fotografia	
Formação em Contexto de Trabalho	600 a 840 <sup>b</sup>

<sup>a</sup> Carga horária global é dividida pelos três anos do ciclo de formação, a gerir pela escola, de acordo com o estabelecido na Portaria nº 74-A/2013, de 15 de fevereiro, e demais regulamentação aplicável.

<sup>b</sup> A Metodologia de Formação em Contexto de Trabalho (FCT), baseia-se essencialmente na experiência das entidades que lhe estão relacionadas, em actividades de FCT (estágio) e integração profissional.

\* As disciplinas da componente de formação técnica apresentam uma designação provisória

[www.essr.net](http://www.essr.net)

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

[apresentasoaes@essr.net](mailto:apresentasoaes@essr.net)



UNIÃO EUROPEIA

Fundos Europeus  
Estruturais e de Investimento