

www.essr.net

Rua Major David Magno, 139
4000-191 Porto
Tlf +351 225 371 010

apresentasoaes@essr.net

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL (x45 min)		
		10º	11º	12º
Geral	Português	4	4	5
	Língua Estrangeira ^a	4	4	-
	Filosofia	4	4	-
	Educação Física	4	4	4
	<i>subtotal</i>		16	16
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4
	Geometria Descritiva A	-	6	6
	Disciplina de Opção ^b	-	(4)	(4)
	Imagem e Som B			
	Matemática para as Artes			
<i>subtotal</i>		4	10/14	10/14
Técnica-Artística	Desenho A	6	6	6
	Projeto e Tecnologias ^c	8	8	16
	Disciplina de Opção ^b	-	(4)	(4)
	Física e Química Aplicadas			
	<i>subtotal</i>			
<i>TOTAL</i>		14	14/18	22/26
		34	44	45

^a O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

^b O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnico-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

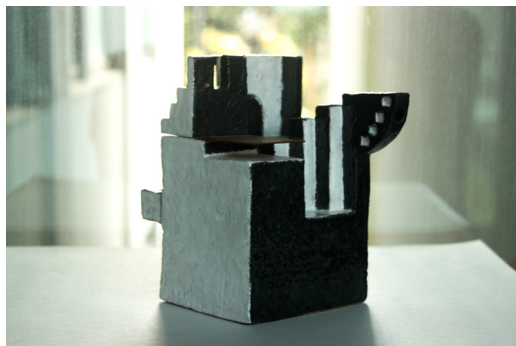
^c No 12º ano, esta disciplina integra Formação em Contexto de Trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Cerâmica, Gravura/Serigrafia, Ourivesaria, Pintura Decorativa, Realização Plástica do Espetáculo e Têxteis.

ESCOLA
ARTÍSTICA
DE SOARES
DOS REIS



PRODUÇÃO ARTÍSTICA

CERÂMICA, GRAVURA/SERIGRAFIA, TÊXTEIS
OURIVESARIA, PINTURA DECORATIVA E
REALIZAÇÃO PLÁSTICA DO ESPETÁCULO



Trabalhos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, na disciplina de Projeto e Tecnologias

Especializações

Cerâmica, Gravura/Serigrafia, Ourivesaria, Pintura Decorativa, Realização Plástica do Espetáculo e Têxteis

O Curso de Produção Artística visa promover uma cultura visual, a sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção, experimentação e realização de projetos ou objetos artísticos diversificados, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução e de práticas de construção bidimensionais e tridimensionais.

Este curso permite ao aluno dominar vocabulário-base da expressão plástica, tendo em vista o desenvolvimento da atividade criativa e técnica nos campos das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil, da realização plástica do espetáculo, da pintura decorativa e das técnicas de impressão de gravura e serigrafia, em projetos autónomos ou de construção coletiva.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em setores como os das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil, da gravura, da serigrafia, da pintura decorativa e da realização plástica do espetáculo, como criadores ou técnicos integrados em empresas da especialidade ou como trabalhadores liberais.

PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

O Curso de Produção Artística confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas, nomeadamente as artes plásticas, a arquitetura, o design ou artes do espetáculo, incluindo o audiovisual.

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.

