

www.essr.net

Rua Major David Magno, 139  
4000-191 Porto  
Tlf +351 225 371 010

apresentasoaes@essr.net

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL <sup>a</sup> (x45 min)		
		10º	11º	12º
Geral	Português	4	4	5
	Língua Estrangeira <sup>a</sup>	4	4	-
	Filosofia	4	4	-
	Educação Física	4	4	4
	<i>subtotal</i>		16	16
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4
	Geometria Descritiva A	-	6	6
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Matemática para as Artes			
	<i>subtotal</i>		4	10/14
Técnica-Artística	Desenho A	6	6	6
	Projeto e Tecnologias <sup>c</sup>	8	8	16
	Disciplina de Opção <sup>b</sup>	-	(4)	(4)
	Física e Química Aplicadas			
	<i>subtotal</i>			
<i>TOTAL</i>		14	14/18	22/26
		34	44	45

<sup>a</sup> O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

<sup>b</sup> O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnico-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

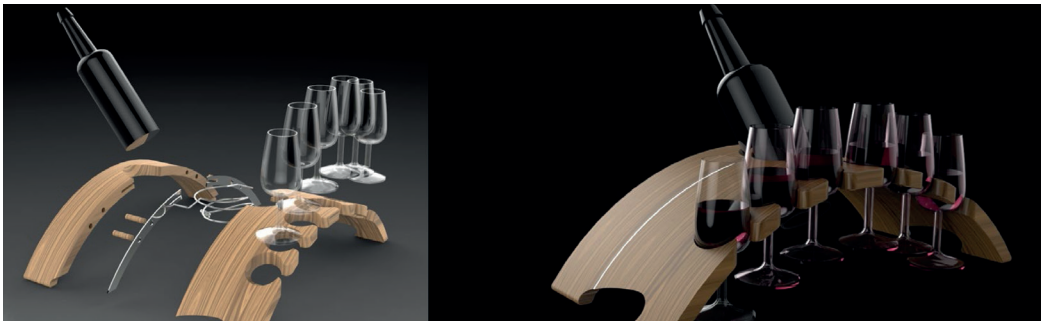
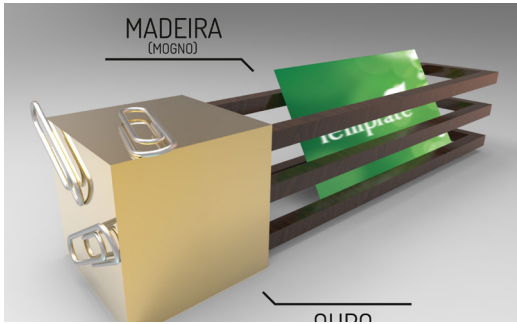
<sup>c</sup> No 12º ano, esta disciplina integra Formação em Contexto de Trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Equipamento, Têxteis, Ourivesaria e Cerâmica.

ESCOLA  
ARTÍSTICA  
DE SOARES  
REIS



## DESIGN DE PRODUTO

EQUIPAMENTO, TÊXTEIS  
OURIVESARIA E CERÂMICA



Trabalhos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, na disciplina de Projeto e Tecnologias

### Especializações

Equipamento, Têxteis, Ourivesaria e Cerâmica

O Curso de Design de Produto visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando a aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, interpretação e conceção de projetos bidimensionais e tridimensionais, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução, de práticas de construção e de montagem de objetos.

Este curso propõe ao aluno um conjunto de saberes do universo do design, nomeadamente o desenvolvimento da metodologia projetual orientada para o equacionamento e resolução de problemas, recorrendo ao desenho como instrumento privilegiado de pensamento. A exploração das ferramentas digitais de modelação e impressão, 2D e 3D, é entendida como recurso fundamental neste processo, assim como a experimentação, em espaço oficial, de materiais e técnicas das áreas de cerâmica, joalharia/ourivesaria, madeiras, metais, polímeros e têxteis.

O curso fomenta parcerias com as empresas dos setores afins, mantendo uma constante atualização, tanto a nível tecnológico como das tendências de mercado, cultivando a necessidade do trabalho em equipa e a transversalidade de saberes.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar na área do design: nos setores da cerâmica, mobiliário, objeto, brinquedo, ambientes, ourivesaria e têxteis, entre outros, quer na vertente de conceção e produção, quer na de comercialização e implementação.

### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

O Curso de Design de Produto confere ao aluno um conjunto de saberes e competências que abre um vasto leque de opções, favorecendo a continuação de estudos nas múltiplas áreas do design, da arquitetura, do urbanismo, das artes plásticas (pintura e escultura) e multimédia, bem como as áreas de marketing e publicidade.

### ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.

