

www.essr.net

Rua Major David Magno, 139
4000-191 Porto
Tlf +351 225 371 010

apresentasoaes@essr.net

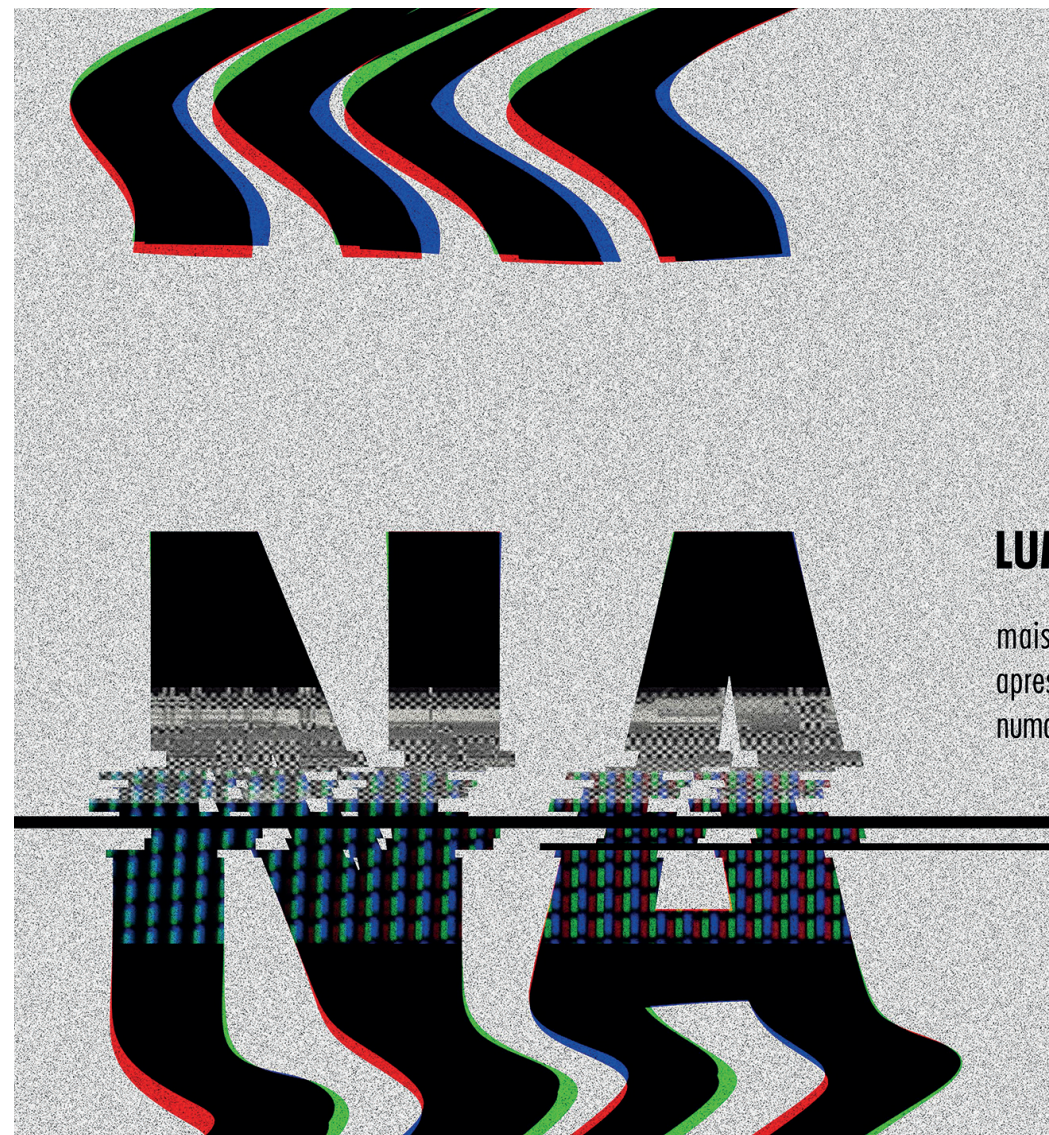
COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL (x45 min)		
		10º	11º	12º
Geral	Português	4	4	5
	Língua Estrangeira ^a	4	4	-
	Filosofia	4	4	-
	Educação Física	4	4	4
	<i>subtotal</i>		16	16
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4
	Geometria Descritiva A	-	6	6
	Disciplina de Opção ^b	-	(4)	(4)
	Imagem e Som B			
	Matemática para as Artes			
<i>subtotal</i>		4	10/14	10/14
Tecnológica	Desenho A	6	6	6
	Projeto e Tecnologias ^c	8	8	16
	Disciplina de Opção ^b	-	(4)	(4)
	Modelação e Animação 3D			
	<i>subtotal</i>			
<i>TOTAL</i>		14	14/18	22/26
		34	44	45

^a O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

^b O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnico-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

^c No 12º ano, esta disciplina integra Formação em Contexto de Trabalho, optando o aluno por uma das seguintes especializações: Design Gráfico e Multimédia (Web Design).

ESCOLA
ARTÍSTICA
DE SOARES
REIS



LUN
mais
apres
numa

DESIGN DE
COMUNICAÇÃO

DESIGN GRÁFICO E MULTIMÉDIA



Formanek's beating heart

comissário
Pedro Costa

ciclo
"isto
é jazz"



pequeno
auditiório

Colaborador, no passado, de luminárias como Freddie Hubbard, J Henderson, Gerry Mulligan, Stan Getz ou Tony Williams, Mich Formanek conquistou um lugar nos anuais do jazz que lhe permitiu prosseguir uma carreira comemorativa dos seus feitos anteriores: das formas tornadas "históricas" sem que ninguém o pudesse recriminar por isso. Assim não o quis este notável contrabaixista e compositor o certo é que se manteve na linha da frente acompanhando a evolução

Trabalhos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, na disciplina de Projeto e Tecnologias

Especializações

Design Gráfico e Multimédia (Web Design)

O Curso de Design de Comunicação visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção e maquetização de objetos gráficos bidimensionais e tridimensionais, através de meios eletrónicos e manuais, a que se associam a conceção, o tratamento e a difusão da informação em suportes digitais.

Este curso habilita o aluno com um conjunto de saberes nos domínios do grafismo editorial, da ilustração, da fotografia e do infografismo. Possibilita-lhe o conhecimento e prática de todas as tecnologias de pré-impressão e impressão, nomeadamente de Pré-impressão, Offset, Serigrafia e Tipografia, num percurso que acompanha todos os passos da realização gráfica.

Conjuga assim o conhecimento de todas as tecnologias digitais contemporâneas usadas nos meios de produção gráfica, através da produção e realização de produtos publicitários e aplicações multimédia, com a realização de objetos gráficos através das tecnologias convencionais.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Com a qualificação obtida neste curso os alunos ficam habilitados a trabalhar em regime de freelancer ou em empresas de Design de Comunicação ou Publicidade como criadores de imagens gráficas, ilustradores, arte finalistas, web designers ou em empresas de Artes Gráficas como técnicos nas áreas de impressão.

PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

O Curso de Design de Comunicação confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas com especial relevo para cursos nas áreas do design de comunicação, design gráfico e comunicação multimédia.

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para concorrer ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais de Português e uma outra disciplina que terão um peso de 30% na sua média de acesso.

