

COMPONENTES DE FORMAÇÃO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA SEMANAL (x45 min)			
		10º	11º	12º	
Geral	Português	4	4	5	
	Língua Estrangeira <sup>a)</sup>	4	4	-	
	Filosofia	4	4	-	
	Educação Física	4	4	4	
	subtotal	16	16	9	
Científica	História da Cultura e das Artes	4	4	4	
	Geometria Descritiva A	-	6	6	
	Disciplina de Opção <sup>b)</sup>				
	Design de Comunicação	Imagem e Som B	-	(4)	(4)
		Matemática para as Artes	-	(4)	(4)
	Design de Produto	Matemática para as Artes	-	(4)	(4)
	Comunicação Audiovisual	Imagem e Som A	-	(6)	(6)
	Produção Artística	Imagem e Som B	-	(4)	(4)
		Matemática para as Artes	-	(4)	(4)
	subtotal	4	10/14	10/14	
Técnica-artística	Desenho A	6	6	6	
	Projeto e Tecnologias <sup>c)</sup>	8	8	16	
	Disciplina de Opção <sup>b)</sup>				
	Design de Comunicação	Modelação e Animação 3D	-	(4)	(4)
	Design de Produto	Física e Química Aplicadas	-	(4)	(4)
	Comunicação Audiovisual	Física e Química Aplicadas	-	(4)	(4)
		Modelação e Animação 3D	-	(4)	(4)
	Produção Artística	Física e Química Aplicadas	-	(4)	(4)
	subtotal	14	14/18	22/26	
total	34	44	45		

<sup>a)</sup> O aluno deverá inscrever-se numa das seguintes Línguas Estrangeiras: Inglês Nível 6 ou Espanhol Iniciação.

<sup>b)</sup> O aluno está apenas obrigado a frequentar, nos 11º e 12º anos, uma única disciplina, escolhida de entre os leques de opções definidos para as componentes de formação científica ou técnica-artística, de acordo com a natureza do curso e o projeto educativo da escola.

<sup>c)</sup> A disciplina de Projeto e Tecnologias no 10º ano é comum aos 4 cursos artísticos especializados da escola, sendo que os alunos escolhem um dos cursos apenas no 11º ano. No 12º ano escolhem uma das especializações do curso que integram, onde terão de realizar a Formação em Contexto de Trabalho e a Prova de Aptidão Artística.

Portaria n.º 232-A / 2018, de 20 de agosto.

### ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Para o acesso ao ensino superior os alunos devem realizar os exames nacionais das disciplinas específicas necessárias ao curso pretendido.

### QUERES ESTUDAR NA SOARES?

Para outras questões ou pedido de informação, pode deslocar-se à secretária da escola ou contactar-nos através do e-mail: [apresentasoares@easr.pt](mailto:apresentasoares@easr.pt)

Design de Comunicação

Produção Artística

Audiovisual

Design de Produto

DESIGN GRÁFICO  
WEB DESIGN  
CERÂMICA  
GRAVURA/SERIGRAFIA  
TÊXTEIS  
OURIVESARIA  
REALIZAÇÃO PLÁSTICA  
DO ESPETÁCULO  
FOTOGRAFIA  
VÍDEO  
MULTIMÉDIA  
EQUIPAMENTO  
TÊXTEIS  
OURIVESARIA  
CERÂMICA

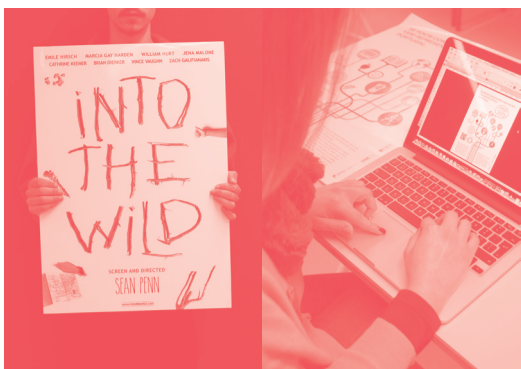


# QUERES APRENDER NA SOARES DOS REIS?

[www.easr.pt](http://www.easr.pt)

ENSINO ARTÍSTICO  
ESPECIALIZADO





CURSO

## DESIGN DE COMUNICAÇÃO

ESPECIALIZAÇÕES

### DESIGN GRÁFICO WEB DESIGN

O Curso de Design de Comunicação visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção e maquetização de objetos gráficos bidimensionais e tridimensionais, através de meios eletrónicos e manuais, a que se associam a conceção, o tratamento e a difusão da informação em suportes digitais. Este curso habilita o aluno com um conjunto de saberes nos domínios do grafismo editorial, da ilustração, da fotografia e do infografismo. Possibilita-lhe o conhecimento e prática de todas as tecnologias de pré-impressão e impressão, nomeadamente de pré-impressão, offset, serigrafia e tipografia, num percurso que acompanha todos os passos da realização gráfica. O curso conjuga o conhecimento de todas as tecnologias digitais contemporâneas usadas nos meios de produção gráfica, através da produção e realização de produtos publicitários e aplicações multimédia, com a realização de objetos gráficos através das tecnologias convencionais.



#### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS E SAÍDAS PROFISSIONAIS

O Curso de Design de Comunicação confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas com especial relevo para cursos nas áreas do design de comunicação, design gráfico e comunicação multimédia. Com a qualificação obtida neste curso os alunos ficam habilitados a trabalhar em regime de freelancer ou em empresas de design de comunicação ou publicidade, como criadores de imagens gráficas, ilustradores, arte finalistas, web designers ou em empresas de artes gráficas como técnicos nas áreas de impressão.



CURSO

## PRODUÇÃO ARTÍSTICA

ESPECIALIZAÇÕES

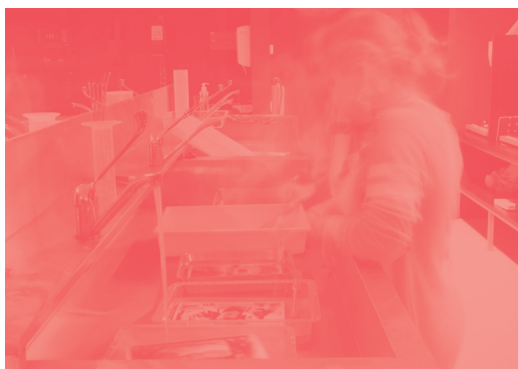
### CERÂMICA GRAVURA / SERIGRAFIA TÊXTEIS OURIVESARIA REALIZAÇÃO PLÁSTICA DO ESPETÁCULO

O Curso de Produção Artística visa promover uma cultura visual, a sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando o aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da conceção, experimentação e realização de projetos ou objetos artísticos diversificados. Este curso permite ao aluno dominar vocabulário-base da expressão plástica, tendo em vista o desenvolvimento da atividade criativa e técnica nos campos das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil, da realização plástica do espetáculo, e das técnicas de impressão de gravura e serigrafia, em projetos autónomos ou de construção coletiva.



#### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS E SAÍDAS PROFISSIONAIS

O Curso de Produção Artística confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas, nomeadamente as artes plásticas, a arquitetura, o design ou artes do espetáculo, incluindo o audiovisual. Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em setores como os das artes plásticas, da cerâmica, da ourivesaria, do têxtil, da gravura, da serigrafia, da pintura decorativa e da realização plástica do espetáculo, como criadores ou técnicos integrados em empresas da especialidade ou como trabalhadores liberais.



CURSO

## COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL

ESPECIALIZAÇÕES

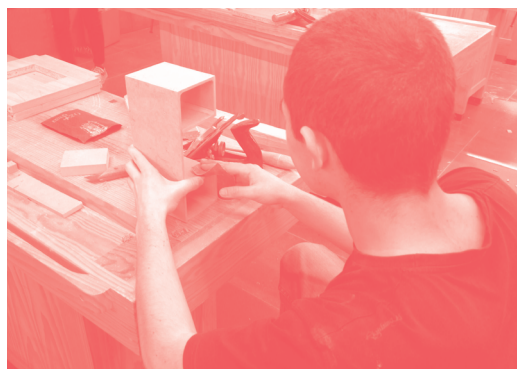
### FOTOGRAFIA VÍDEO MULTIMÉDIA

O Curso de Comunicação Audiovisual tem como objetivo proporcionar os fundamentos para uma apreciação crítica das diferentes vertentes da comunicação audiovisual, conferindo ao aluno competências técnico-artísticas ao nível da produção e realização de projetos de fotografia, multimédia e vídeo. Este curso disponibiliza ao aluno as ferramentas necessárias para o cumprimento dos projetos, envolvendo-o no ambiente e na linguagem específicas de cada uma das tecnologias.



#### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS E SAÍDAS PROFISSIONAIS

O Curso de Comunicação Audiovisual confere ao aluno uma preparação de excelência para o prosseguimento de estudos em todas as áreas artísticas, nomeadamente nas múltiplas ofertas existentes nas áreas do cinema e do audiovisual, da comunicação, da fotografia, da multimédia e da animação. Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar em setores relacionados com a produção audiovisual: televisão, fotografia ou multimédia e animação, exercendo com facilidade tarefas técnicas ou criativas.



CURSO

## DESIGN DE PRODUTO

ESPECIALIZAÇÕES

### EQUIPAMENTO TÊXTEIS OURIVESARIA CERÂMICA

O Curso de Design de Produto visa promover uma cultura visual e uma sensibilidade estética e desenvolver capacidades de comunicação e expressão criativa, dotando a aluno de competências técnico-artísticas no âmbito da leitura, interpretação e conceção de projetos bidimensionais e tridimensionais, com base no conhecimento de materiais, de processos de execução, de práticas de construção e de montagem de objetos. A exploração das ferramentas digitais de modelação e impressão 2D e 3D, é entendida como recurso fundamental neste processo, assim como a experimentação, em espaço oficial, de materiais e técnicas das áreas de cerâmica, joalheria/ourivesaria, madeiras, metais, polímeros e têxteis.



#### PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS E SAÍDAS PROFISSIONAIS

O Curso de Design de Produto confere ao aluno um conjunto de saberes e competências, favorecendo a continuação de estudos nas múltiplas áreas do design, da arquitetura, do urbanismo, das artes plásticas (pintura e escultura) e multimédia, bem como as áreas de marketing e publicidade. Com a qualificação obtida neste curso, o aluno poderá trabalhar na área do design, nos setores da cerâmica, mobiliário, objeto, brinquedo, ambientes, ourivesaria e têxteis, entre outros, quer na vertente de conceção e produção, quer na de comercialização e implementação.